

‘Panzehir’ 09 Mayıs’ta Sinemalarda

Çekim teknikleri, senaryosu ve oyuncu kadrosuyla adından söz ettirecek suç ve macera filmi *Panzehir,* 9 Mayıs’ta izleyicisi ile buluşacak. Cüneyt Arkın ve oğlu Murat Arkın’ı ilk kez birlikte beyazperdede buluşturacak filmin başrolünü Emin Boztepe üstleniyor.

Senaryosu, oyuncu kadrosu ve çekim teknikleriyle adından söz ettirmeye hazırlanan *Panzehir* filmi için geri sayım başladı. *Insignia Yapım* ve *ÇağlarArts* stratejik işbirliğiyle beyazperdeye çıkmaya hazırlanan *Panzehir,* 09 Mayıs’ta sinemaseverlerle buluşacak.

Emin Boztepe’nin başrolü üstlendiği *Panzehir’*de, Cüneyt Arkın ve oğlu Murat Arkın ilk defa sinemaseverlerle buluşacak. *Panzehir’*de Öykü Gürman, Kaan Urgancıoğlu, Çağdaş Agun, Hüseyin Özay ve Hollywood aksiyon filmlerinin ünlü ismi Edoardo Costa ve Christina Gottschalk *Panzehir* için kamera karşısına geçiyor. *Panzehir’*de rol alan oyunculardan bir diğeri ise magazin dünyasının yakından tanıdığı Florance Eugene.

Dünyanın en büyük Wing Tsun ustalarından biri olan ve yenilmezlik unvanına sahip Emin Boztepe’nin Kadir Korkut rolüyle izleyici ile buluşacağı *Panzehir’*de Cüneyt Arkın acımasızlığıyla nam salmış bir mafya babasını canlandıracak. Türkiye’de oynayacağı ilk sinema filmi *Panzehir* için kamera karşısına geçen Hollywood’un ünlü isimlerinden Edoardo Costa ise şehirde korku salan bir tetikçi olan İtalyan lakaplı Francesco Sasso’yu canlandırıyor.

**Çekim teknikleriyle ilk olacak**

Boztepe ile hareketli sahnelere imza atacak olan Costa, filmdeki tek akranı ve rakibi Kadir Korkut’a zorlu anlar yaşatarak heyecan dolu sahnelere imza atacak. Boztepe ve Costa’nın Türkiye’de ilk defa uygulanacak olan çekim teknikleriyle gerçekleştirilen hareketli sahneleri izleyicileri beyazperdeye kilitleyecek.

**Müzikler Hollywood’dan**

Çekim teknikleri ve oyuncu kadrosu gibi kamera arkasında da güçlü bir ekibe sahip olan *Panzehir’*in sanat yönetmenliğini 2011 yapımı Headhunter filmindeki performansıyla uluslararası üne kavuşan Nina Bjerch Andersen üstleniyor. Filmin müzikleriniyse Indiana Jones, Starwars, Maymunlar adasından kaçış gibi filmlerin unutulmaz müziklerinin yapımcısı Clint Bajakian yapıyor.

[www.insigniayapim.com](http://www.insigniayapim.com)

[www.caglararts.com](http://www.caglararts.com/)

Bülten detaylı bilgi için:Optima İletişim/0212 347 79 11/ Emrah Dalkaya /emrah@optima-tr.com

**Insignia Yapım Hakkında:**

Insignia Film Yapım San ve Tic. A.Ş.; 2013 yılının başlarında, Londra bazlı bir girişim sermayesi fonu olarak kurulan Prime Yatırım Holding ve Dorukhan Acar ortaklığı ile kurulmuştur.

Hızla büyümeyi sürdüren Türk sinema sektörüne kaliteli ve yenilikçi bir bakış açısı getirmeyi hedefleyen Insignia Yapım; Türk sinemasına değer katacak projelerin sürdürülebilir bir verimlilikle hayata geçmesini sağlayacaktır. Bu şekilde hem keşfedilmemiş senaryoların hem de yetenekli yönetmenlerin isminin sadece Türkiye'de değil Dünya'da da duyulması için gerekli alt yapıyı sunuyorlar.

**Alper Çağlar Hakkında:**

Alper Çağlar (d. 1 Eylül 1981, Ankara) sinema yönetmeni ve senarist. Filmleri batılı tarzda öğeler ve görsel dil içeren, yeni nesil Türk sinemasının genç yönetmenlerinden.

İki kimya profesörünün oğlu olan Alper, Robert Kolej'de okuduktan sonra üniversite hayatında University of Virginia ve Bilkent Lisesinde okuyarak Grafik Tasarım ve Media Studies bölümlerinden 2004 yılında mezun oldu. İlk 2 kısa filmiyle yerel festivallerden ödülleri alan Alper Çağlar, ilk büyük festival başarısını Akbank Kısa Film Festivalinde "Camgöz" adlı noir filmiyle ödül kazanarak yakaladı. Askerlik görevi ardından 2009 senesinde dram filmi "Büşra" ile eleştirel başarı yakaladıktan sonra, 2012'de askeri filmi "Dağ" ile hem eleştirel hem de gişe başarısı kazandı. Türkiye'de birden fazla uzun metraj filmi yapmış 1980 sonrası doğan, bir avuç yönetmenden biri olan yönetmen, Türkçe ve İngilizce'ye eşit hakimiyetin ve yabancı ekip üyeleri ile sinerjisi ile biliniyor. Oyuncularının doğaçlamasını teşvik eden ve ileri düzeyde kamera hareketleri üzerine uzmanlaşan Alper Çağlar'ın nihai amacı küresel, büyük bütçeli multi-kültürel filmler yapmak.

Filmlerinin yalnızca sanatsal değil aynı zamanda lojistik detaylarına hakimiyeti ile bilinen Çağlar, neredeyse her filminde aynı zamanda Uygulayıcı Yapımcı sıfatı ile çalışıyor. Şirketi CaglarArts'ın ortak olduğu Insignia Productions ve Mars Entertainment Group ile beraber önümüzdeki senelerde aksiyon veya bilim-kurgu gibi seyircinin talebinin fazla ama arzın henüz oluşmadığı sıradışı projeler ile beraber atılım yapan film sektörünü Amerika'daki stüdyo-endüstri modeline yaklaştırma idealinde.

Storyboard, konsept çizim ve öykülerinin senaryolarının genel varolduğu mitolojileri önceden tasarlayan Çağlar, filmlerin tek projelik değil, medyanın tüm birimlerinde farklı ürünler çıkarabilecek birer franchise olduğuna dair inancıyla, dünyada oluşan “cross platform öykü” idealinin ülkemizdeki öncülerinden.