**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 30. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ KATALOĞUNDAN ALINMIŞTIR:**

**Öte**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım / Production:** Karlakum Film, Mamacat

**Yapım Yılı:** 2023

**Yapımcı / Producer:** Malik Isasis, Esra Saydam, Eda Çarıkçı

**E-posta / E-mail:** [malik.isasis@gmail.com](mailto:malik.isasis@gmail.com) / [esra.saydam@gmail.com](mailto:esra.saydam@gmail.com)

**Süre:** 110 dakika

**Renkli:** Renkli Color

**Ülke:** Türkiye Turkey

**Senaryo / Screenplay:** Malik Isasis, Esra Saydam

**Görüntü Yönetmeni / Cinematography:** Junior Gung

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Didem Çıvgınoğlu

**Kurgu / Editing:** Malik Isasis

**Yönetmen / Director:** Esra Saydam, Malik Isasis

**Oyuncular / Cast:** Iman Artwell-Freeman, Eren Alıcı, Gülsüm Ölgen, Ziya Sudançıkmaz, Osman Ada

**Konu:**

Lela, arkadaşıyla buluşmak için Ermenistan'a giderken Türkiye'de vakit geçirmeye karar veren 30'lu yaşlarında New Yorklu bir öğretmendir. Batı'dan Doğu'ya doğru yaptığı Türkiye seyahatinde, Türkiye'nin çeşitli insanlarıyla bağ kurar. Bunlardan bazıları, hikâyeler toplayan bir taksi şoförü, macera arayan Avrupalı bir turist ve buhran yaşayan bir oyuncudur. Ancak Lela'yı en çok etkileyenler, Türkiye'nin küçük bir sınır kasabasında misafirhane işleten Yusuf'la (33), Yusuf'un hırslı genç kuzeni Ece'dir. Lela Türkiye gezisini uzatır ve pandemi nedeniyle İstanbul'daki kafesini ve evliliğini geride bırakmak zorunda kalan Yusuf ile küçük bir aşk hikâyesi başlatır.

**Yönetmenler:**

**Esra Saydam:** Doğduğu şehir İstanbul ile New York arasında çalışan bir sinemacı olan Esra, eserlerinde dışlanmış ve arada kalmış insanların aşk hikâyelerini anlatır. İlk uzun metrajlı filmi *Deniz Seviyesi* (2014) *Slamdance, Milano Int'l FF* ve Adana'da birçok ödül kazandı. *Columbia Üniversitesi MFA Film Programı* mezunu olan Esra, *SAG Indie, NYSCA* ve *HFPA'*dan fonlara layık gösterildi. *NYU* ve *CUNY City College'*da akademisyenlik yaptı. Malik Isasis'le birlikte yönettiği son uzun metrajlı filmi *Öte,* prömiyerini *Tribeca Film Festivali'*nde gerçekleştirdi.

**Malik Isasis:** Malik, kişisel ve politik konuları belgesel ve kurgu filmlerinde işleyen, drama ile bilim kurguya yoğunlaşan bir sinemacıdır. *2019 Susam Sokağı Yazarlık Atölyesi'*ne katıldıktan sonra *Susam Sokağı Stüdyosu'*nda bir proje geliştirdi. Son derece rekabetçi dans dünyasında hırsın ikilemlerini ve sonuçlarını anlatan uzun metrajlı filmi *Bitter Sugar, Black Reel Awards'*da En İyi Yabancı Film dalında aday gösterildi.