**ÖMER**

**(OMAR)**

**Gösterim Tarihi:** 07 Mart 2014

**Dağıtım**: M3 Film

**İthalat:** Filmartı Film

**Yönetmen /Director:**  Hany Abu-Assad

**Senaryo / Screenplay:** Hany Abu-Assad

**Görüntü Yönetmeni / Cinematography:** Ehab Assal

**Kurgu / Editing:** Martin Brinkler , Eyas Salman

**Yapımcı:** Waleed F. Zuaiter, David Gerson

**Yapım Yılı:** 2013

**Ülke:** Filistin / Palestine

**Dil:** Arapça

**Süre:** 94 Dakika

**Renkli** / *Colour,* **DCP,** **2013**, **94**’

**Web:** <http://www.filmarti.com.tr/basinodasi/>

**Fragman:** <http://www.youtube.com/watch?v=HNKkPjPwqf0>

**Arapça ve Türkçe altyazılı / Arabic with Turkish subtitles**

**Oyuncular / Cast:** Adam Bakri, Leem Lubani, Eyad Hourani, Samer Bisharat , Waleed Zuaiter

***Paradise Now (Vaad Edilen Cennet) filminin yönetmeni Filistinli***

***Hany Abu-Assad’ın merakla beklenen yeni filmi.***

**Konu:**

İsrail istihbaratıyla bir kedi fare oyununa giren ve aşkı uğruna ölümü bile göze alan Filistinli bir delikanlının hikâyesi… İşgal altındaki Filistin’i ayıran Tecrit Duvarı... Ömer, duvarın bu tarafında; ailesiyle yaşayan ve fırıncılık yapan bir delikanlı, bir özgürlük savaşçısı; diğer tarafına geçtiğinde ise sevgilisi için her türlü fedakârlığa hazır duygusal bir aşık. Duvarın bu tarafındaki Ömer, diğer taraftaki gizli aşkı Nadia’yı görmek için her türlü fedakârlığa katlanmaya ve atılan kurşunlardan kaçmaya alışıktır. Ancak işgal altındaki Filistin ne basit bir aşk hikâyesini ne de sert bir direnişi kaldıracak durumda değildir.

*Omar is accustomed to dodging surveillance bullets to cross the separation wall to visit his secret love Nadia. But occupied Palestine knows neither simple love nor clear-cut war. On the other side of the wall, the sensitive young baker Omar becomes a freedom fighter who must face painful choices about life and manhood. When Omar is captured after a deadly act of resistance, he falls into a cat-and-mouse game with the military police. Suspicion and betrayal jeopardize his long time trust with accomplices and childhood friends Amjad and Tarek, Nadia’s militant brother. Omar’s feelings quickly become as torn apart as the Palestinian landscape. But it’s soon evident that everything he does is for his love of Nadia.*

***2014 En İyi Yabancı Film Oscar Adayı***

**2013 Cannes Film Festivali Belirli Bir BakışBölümü Jüri Özel Ödülü**

*2013 Cannes Film Festival Un Certain Regard Special Jury Price*

**2013 Asya Pasifik Ödülleri En İyi Film Ödülü**

*2013 Asia Pacific Screen Award Best Film*

**2013 Dubai Film Festivali En İyi Film ve Yönetmen Ödülleri**

*2013 Dubai International Film Festival, Best Film and Director Awards*

**2014 En İyi Yabancı Film Oscar Adayı**

*2014 Academy Award Nominee Best Foreign Language Film*