**“OMAR VE BİZ” Dünya Turunda!**

**“Omar ve Biz” Filmi Kasım Ayında Uluslararası Dört**

**Festivale katılacak.**

Festival yolculuğuna  Varşova Film Festivali’nde aldığı ödül ile başlayan “Omar ve Biz” filmi Antalya Altın Portakal Film Festivali’nde de en çok tartışılan filmlerden oldu. Yönetmenliğini başarılı çift Maryna Er Gorbach ve Mehmet Bahadır Er ‘in yaptığı Omar ve Biz Kasım Ayında iddialı bir dünya turuna çıkıyor.

İlk olarak 5-10 Kasım tarihlerinde Almanya’da düzenlenen 29.Cottbus Film Festivali’nde Kültürlerarası Dialog Yarışması’na katılacak olan film, 8-15 Kasım tarihleri arasında Hindistan’da gerçekleşen 25. Kolkata Film Festivali’nin Uluslararası Ana Yarışması’nda yarışacak. Omar ve Biz daha sonra 14-24 Kasım tarihleri arasında Almanya’da gerçekleşen 68.Mannheim-Heidelberg Uluslararası Film Festivali Özel Gösteriminde yer alacak ve 16-24 Kasım tarihlerinde ise Fas’ta düzenlenen 24. Rabat Film Festivali’nin Uluslararası Yarışma bölümünde yarışacak.

“Omar ve Biz”’ filminin ana karakterleri Omar ve Mariye; Taj Sher Yakub ve Hala Alsayasne, Türkiye’de geçici göçmen olarak yaşayan Suriye’li iki göçmen oyuncu tarafından canlandırılıyor. Filmin oyuncuları göçmen olmaları sebebiyle vize alamadıklarından dolayı yurtdışı gösterimlere katılamıyacaklar ancak sanatları ile sınırlar aşmaya devam edecekler.

OMAR VE BİZ, Türkiye | Yunanistan sınırında yaşayan emekli komutan İsmet(Cem Bender)’in komşusu Sabri(Menderes Samancılar)’nin hayatını kurtaran iki göçmeni evlerinde misafir etmeye başlaması ile istemediği iki yeni komşusuyla arasındaki derin çatışmalı hikayeyi anlatıyor.

“Omar ve Biz” filmini izleyenler, oğlu Kemal’in (Ushan Çakır) kendisinden kaçarak Amerika’ya yerleşen ve uzun yıllar sınır görevi yaptıktan sonra yeni emekli olmuş bir askerin iki göçmenle komşu olmak zorunda kalması ile kendisini beklemediği olaylar içinde bulmasını takip ederken İsmet’in yaşadığı insani tecrübe ile politik bakış açısı, önyargılarıyla yüzleşmesi yolculuğuna tanık olacaklar.

“Omar ve Biz”, Kültür Bakanlığı destekli ve TRT ortaklığı ile çekildi.

**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**

**ZB Medya-İletişim Ajansı**

TEL: 0212 2274005 | CEP: 0532 4761329

[batuhanzumrut@zbiletisim.com](mailto:batuhanzumrut@zbiletisim.com)

**Künye**

**Yapım:** Protim V.P

**Yapımcı:** Mehmet Bahadır Er

**Yönetmen:** Maryna Er Gorbach & Mehmet Bahadır Er

**Senaryo:** Mehmet Bahadır Er

**Görüntü Yönetmeni:** Aydın Sarıoğlu

**Yapım Süpervizörü:** Serdar Çağlar

**Uygulayıcı Yapımcı:** Ata Yılmaztürk

**Oyuncular:**

Cem Bender

Taj Sher Yakub

Menderes Samancılar

Hala Alsayasneh

Uygar Tamer

Ushan Çakır

N'Sele Celia Sophie

Timur Ölkebaş

Ali Emrah Doğan

Volkan Girgin

Sedef Girgin

Savaş Sezer

**ÖZET:**

İsmet (Cem Bender) uzun yıllar sınır görevi yaptıktan sonra yeni emekli olmuş bir askerdir.  İletişim kurmakta zorlanan yapısı sebebiyle oğlu Kemal (Ushan Çakır) kendisinden kaçarak Amerika’ya gitmiştir. Karısı Fetihe (Uygar Tamer) de oğlunun yanına gitmek istiyordur.

Türkiye | Yunanistan sınırındaki yazlık bir sitede kışın da yaşamaya devam eden İsmet, komşusu Sabri (Menderes Samancılar) ’nin hayatını kurtaran iki göçmeni evinde misafir etmeye başlamasıyla kendisini beklemediği olaylar içinde bulur.

Yaşadığı insani tecrübe Ismet’in politik bakış açısı ve önyargılarıyla yüzleşmesini sağlayacaktır.

Filmin ana karakterleri \*Omar ve \*Mariye Türkiye’de geçici göçmen olarak yaşayan (\*Taj Sher Yakub ve \*Hala Alsayasneh) Suriye’li iki göçmen oyuncu tarafından canlandırmaktadır.

**YÖNETMENLER HAKKINDA**

**Maryna Er Gorbach:**

Ukraynalı yönetmen; Kyiv National I. K. Karpenko-Kary Tiyatro, Sinema & Televizyon Üniversitesi eğitimi sonrasında ICTV için 30 un üzerinde haftalık belgesel yönetti. Yüksel Lisansını Polonya’da Oscarlı yönetmen Andrzej Wajda okulunda ve öğrencisi olarak yaptı. Oyuncu yönetimi için "Psikolojik Jest Ekolü"nü benimseyerek çektiği filmler Berlin, Rotterdam, Montreal, Tokyo, Newyork, Stockholm gibi birçok saygın festivale katıldı, çeşitli ödüller aldı.

**Mehmet Bahadır Er:**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema-Tv de lisans eğitimi aldı.

Akademide Metin Erksan, Duygu Sağıroğlu ve Memduh Ün'den ders gördü.

Çektiği filmlerle Antalya Altın Portakal, Adana Altın Koza, Ankara Film Festivali, İfsak, İstanbul Bağımsız Filmler Festivali, Sony Entertaintment gibi festivallerden önemli ödüller aldı.

Filmleriyle yurt dışına davet edilmeye başlandı ve başarıları yurtdışında da sürdü.

Sinema, dizi ve reklam yönetmenliği ve yapımcılığı yapmayı sürdürüyor.

Eşi Maryna Er Gorbach'la öğrenciliği sırasında tanıştı ve evlendi.

Mehmet Bahadır ER ve Maryna Er Gorbach ilk sinema filmleri olan Kara Köpekler Havlarken'i beraber çekti.  
Sonraki filmlerinde de bu beraberlik devam etti.

Filmleri dünyanın birçok ülkesine satıldı ve pek çok başarı sağladı.

\*Yönetmen Çift 2017 Yılı İtibari ile **Avrupa Film Akademisi**tarafından **Akademi Üyeliği**ne kabul edildi...

**YÖNETMENLERİN FİLMOGRAFİSİ**

**\*Omar ve Biz – 2019 (Omar and Us)**

Mehmet Bahadır Er, Maryna Er GORBACH (Senarist-Yönetmen-Yapımcı)

**TRT**ve Kültür Bakanlığı ortaklığı ile gerçekleştirildi,

Boğaziçi Film Festivali - Work in Progress - CGV Mars Dağıtım ödülü kazandı.

Berlin Film Festivali - EFM - Work in Progress : Uluslarası film ajanslarına kapalı gösterimi yapıdı;

Amerikan **Variety**dergisi tarafından 2019’da başarı beklenen Türk filmleri arasından gösterildi.

Sofia Film Festivali - Work in Progress bölümüne seçildi.

FIAPF A Listesindeki <http://www.fiapf.org/intfilmfestivals_sites.asp>

Varşova Film Festivali Ana Yarışmada Uluslararası ilk gösterimini yapacak.

Film birçok uluslararası festivalden daha davet aldı.

**Sev Beni – (Love Me / 2013 )**Mehmet Bahadır Er, Maryna Er Gorbach (Senarist-Yönetmen-Yapımcı)

Avrupa Film Konvansiyonu tarafından Ukrayna-Türkiye arasında gerçekleşen ilk ortak yapım olarak belgelenen filmdir.

Dünya Prömierini Montreal Film Festivalinde yaptı,

Tokyo D-Film Festivali, Kartaca, Haifa, Manheim gibi...

50 ye yakın uluslarası festivalde gösterildi.

Ödüller  
Eleştirmenler En İyi Film (34. Uluslararası Oporto Film Festivali-2014)

Jüri Özel Ödülü (34. Uluslararası Oporto Film Festivali-2014)  
En iyi Senaryo (34. Uluslararası Oporto Film Festivali-2014)  
Jüri Özel Ödülü (45. Nashville Film Festivali-2014)  
Jüri Özel Ödülü (5. Odessa Film Festivali-2014)  
En İyi Erkek Oyuncu (5. Odessa Film Festivali-2014)  
En İyi Kadın Oyuncu (9. Uluslararası Harlem Film Festivali-2014)  
Jüri Özel Ödülü (6. Prifest Kosova Film Festivali-2014)  
En İyi Film (1.Fer Film Festivali-2013)

**Kara Köpekler Havlarken - (Black Dogs Barking ) 2009**

Mehmet Bahadır Er, Maryna Er GORBACH (Senarist-Yönetmen-Yapımcı)

Dünya Prömierini Rotterdam Film Festivalinde yaptı,

Varşova, Seattle, Tallin, Newyork, Montpelliere...  
gibi prestijli 50’nin üzerinde film festivalinde gösterildi.

Ödüller  
Sinema Yazarları En İyi Film Ödülü (21.Ankara Film Festivali-2010)  
Seçici Kurul Özel Ödülü (21.Ankara Film Festivali-2010)  
Umut Veren Yeni Erkek Oyuncu (21.Ankara Film Festivali-2010)  
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu (21.Ankara Film Festivali-2010)  
En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu (46. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali-2009)

**MEHMET BAHADIR ER:**

**YÖNETMENLİĞİNİ YAPTIĞI DİZİ FİLMLER**

**-Yalaza - Trt Tv Dizisi 2017-2018 (Sinegraf) TRT 2017-2018**  
-**Yüzyıllık Mühür Çanakkale**- (Galibarda) TRT 2016 (15 bölüm mini dizi)

-**Ben Onu Çok Sevdim**- ATV 2013 (Pana Film) (Adnan Menderes'in Hayatı)  
2013 Medya Etik Ödülleri - En İyi Dizi Ödülü

-**Eve Düşen Yıldırım**- Show TV. 2011 (Med Yapım)

**KISA FİLMLER**

**GOYGOY**-2004 (Kısa Film)  
-4. BİL’S Kısa Film Yarışması – En İyi Kısa Film -

16.Ankara Uluslararası Film Festivali – En iyi 3. Kısa Film

**İNSANLIK ÖLDÜMÜ**(Senaryo) 2005  
-29. IFSAK En İyi Canlandırma Film - (Fare ve İnsan adıyla)

-İstanbul Kısa Filmciler Derneği ve Kültür Bakanlığı 4.Kısa Film Senaryo Yarışması Jüri Özel ödülü

**ZİLZAL**-2005 (Kısa Film)  
42.Antalya Altın Portakal Film Festivali – Jüri Özel Ödülü  
2.Sony Entertaintment Kısa Film Yarışması – En İyi Film, En iyi Deneysel Film 5.İstanbul Bağımsız Filmler Festivali – En İyi Kısa Film  
5.Audiovisuel Bakü Film Festivali – En İyi Öğrenci Filmi(Azerbeycan)  
3.Blessing Film Festival – En İyi Film ( İRAN)  
2.Videologia Volga-Moskova Film Festivali – En İyi Film (Rusya)  
5.Bil’s Kısafilm Yarışması –En İyi Film  
2.Akbank Kısafilm Festivali – En İyi Film  
27.IFSAK Kısa Film Yarışması –Jüri Özel  
52.Locarno Film Festival – Play the Forward (İsveç)  
36.Rotterdam International Film Festival – Starting from Stratch(Hollanda) 8.Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi 8.Kısa Film Yarışması – En İyi Film-Jüri Özel 1.Hilal Tv Kısa Film Yarışması- En İyi İkinci Film  
3.İstanbul Çevre Filmleri Festivali – En İyi 3.Film

**UMUT**-2006 (KISA FİLM)  
14.Adana Altın Koza Film Festivali – En iyi Kurmaca Kısa Film  
6.İstanbul Bağımsız Filmler Festivali – Seyirci Özel Ödülü  
4.Yıldız Kısa Film Yarışması– En İyi Kurmaca Film  
1.Kısa Çek Uzun Olsun – En İyi Yönetmen  
3.Ankara Kültürlerarası Film Festivali -En İyi Türk Filmi  
3.Apple i-can Film Yarışması–En İyi Profesyonel Film Muziği  
1.Sinepark Film Festivali-En İyi Drama Filmi

Jüri Özel+Canon En İyi Görüntü Yönetmeni

1.Kristal Klaket Kısa Film Yarışması- Jury Özel Özel Ödülü

**ARAF**(The heights) 2007 Kısa Film 2.Kısadevre Film Festivali – En İyi İkinci Film

\*Borç / The Debt ( Maryna Er Gorbach)

\*Kavanoz / The Jar (Maryna Er Gorbach)