



The Hollywood Reporter



Los Angeles Times



Washington Post

"Yılın en korkutucu filmi"

THE HUFFINGTON POST



Rotten Tomatoes



The A.V. Club



Entertainment Weekly

ÖLÜMCÜL OYUN

GOODNIGHT MOMMY

YAPIMCI BERNDT STORÖ

YAPIMCI STUTTGARTER FILMWERKSTÄTTEN

YAPIMCI SUSANNE WIESE, LUKAS & ULLAS SCHWABE, DIANIS ESCHER, ELLIHAUD SCHWARTZ

YAPIMCI KARE PARKER, GEORG DELOVSKY, CHRISTIAN STEINHALE VE CHRISTOPH SCHWARTZ

YAPIMCI GÖRÜMLER MARTIN SCHEIDT, SES KILIAS KELLEHMANN, YAPIMCI YERLEKİM HANRAS SÖLKE VE ROBERT KLÖBSCHER, KESİTİM YERLEKİM İBRAHİM BAĞSİLER, BAĞSİLER SEYİT EYR BÖTTİ, MÜZİKLER ROMAN BRONKHORST VE MARITIM BÜSS, LARSA MICHAEL PALM, YAPIMCI ANDRÉ EDELLERER, YAPIMCI BERNDT STORÖ, YAPIMCI/PARALEL YERLEKİM İBRAHİM VE STEPHAN FIEBLER #ÖLÜMCÜLÖYUN

fabula

film
INSTITUT

FILM
FONDUS
WEST

FIFA

ORF

REBUS

REBUS

REBUS

REBUS

REBUS

REBUS

"Sınırlerinizi ince ince doğrayacak"

A.V. CLUB

"Son 10 yılın en iyi korku filmlerinden"

WASHINGTON SQUARE NEWS

"Kaçırılmaması gereken bir film"

INDIEWIRE

"Her dakikası tediğindir"

THE GUARDIAN

Vizyon Tarihi: 8 Nisan 2016

Yönetmen: Veronika Franz, Severin Fiala

Oyuncular: Susanne Wuest, Lukas Schwarz, Elias Schwarz

Yapımcı: Ulrich Seidl

Senaryo: Veronika Franz, Severin Fiala

Görüntü Yönetmeni: Martin Gschlacht

Kurgu: Michael Palm

Müzik: Olga Neuwirth

Yapım Yılı: 2014

Ülke: Avusturya

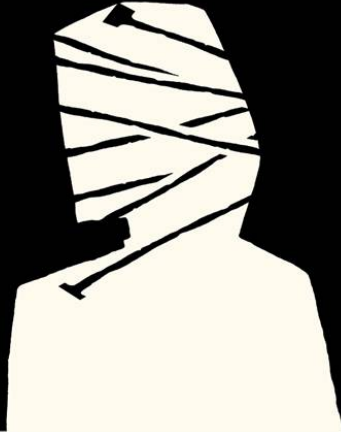
Süre: 99 dk.

Dağıtım: M3 Film

İthalat: Fabula Films

Filmle ilgili materyaller için:

BASIN ODASI





Gösterildiği her yerde sansasyona dönüşen, filmi izlerken bayılan izleyicilerin hikayeleri ile şöhreti kulaktan kulağa yayılan ÖLÜMCÜL OYUN / GOODNIGHT MOMMY, 9 yaşındaki ikizler Lukas ve Elias'ın hikayesini anlatıyor. İkizler, estetik bir operasyon geçirdikten sonra yüzü bandajlı bir şekilde eve dönen annelerinin gerçek anneleri olup olmadığından şüphelenmeye başlar. Ancak kasabadan uzakta, ormanlık bir alanda olan evlerinde onlara yardım edecek kimse yoktur. Yabancı Dilde En İyi Film Oscar'ı dalında son dokuza seçilen ve Haneke'nin "Funny Games"ini akıllara getiren filmin yönetmenlik koltuğunda Avusturyalı yönetmen Ulrich Seidl'in eşi Veronika Franz ve Severin Fiala bulunuyor.

“KAÇIRILMAMASI GEREKEN BİR FİLM”

INDIEWIRE





“YILIN EN KORKUTUCU FİLMİ”

THE HUFFINGTON POST

“HER DAKİKASI TEDİRGİN EDİYOR”

THE GUARDIAN



The Hollywood Reporter



Los Angeles Times



RogerEbert.com



The A.V. Club



Washington Post



Entertainment Weekly






“HANEKE’NİN FUNNY GAMES’İNDEN
BU YANA BÖYLE PSİKOPAT SADİSTLER OLMAMIŞTI”

THE HOLLYWOOD REPORTER

A close-up photograph of a person's eye, which is looking through a magnifying glass. The eye is partially covered by a surgical mask, and the magnifying glass is held over it, making the eye appear larger and more detailed. The background is dark and out of focus.

"GERÇEKTEN KORKUTUCU VE RAHATSIZ EDİCİ"

BBC



"SON YILLARIN EN İYİ SÜRPRİZ SONLARINDAN BİRİ"

WASHINGTON POST



fabula