

ÖLÜM KAMPI

CUB

Bir **Jonas Govaerts** filmi.

FİLMİN KÜNYESİ

Yönetmen: Jonas Govaerts

Yapımcı: Peter De Maegd

Oyuncular: Stef Aerts, Evelien Bosmans, Titus De Voogdt

Görüntü Yönetmeni: Nicolas Karakatsanis

Müzik: Steve Moore

Süre: 84 dakika

Fragmanı İndirmek için: <http://we.tl/XhLyKug5rb>

Fragmanı İzlemek için: <https://www.youtube.com/watch?v=SmEZ-StWY3I>

Posteri İndirmek için: <http://we.tl/3X7oIFrN8h>

Görselleri İndirmek için: <http://we.tl/YYs7GcAcP3>

FİLMİN KONUSU

“Yavru Kurtlar” adlı bir izci ekibi, hafta sonu etkinliği olarak ormanlık bir alanda kamp kurmaya gider. İzci ekibinin başındaki liderler, ortaokula giden çocukların kamplarını daha heyecanlı hale getirmek adına, ormanda yaşayan vahşî bir yaratığın varlığından bahsederler. Bu hikâyeden çok da etkilemeyen diğer çocuklar kampın tadını çıkarıp türlü türlü maceralara atılırken, Sam, geceleri “Kai” adlı bir yaratığın kamp yapan masum insanlara saldırdığı hikâyesine kendini fazlasıyla inandırır. Kampta ilk gece karanlık çöktüğünde, ekip liderlerinin tüm eşyaları çalınır. Kamptaki izci çocukların kendileriyle eğlenmek için böyle bir şey yaptığını düşünen liderlerin aklından bile geçirmediği ihtimal, Sam’in gözünden kaçmaz. Arkadaşlarının alaylarına maruz kalıp yalnız bırakılan Sam, gece Kai’nin peşine düşer ve ancak kamptaki kimseyi Kai’nin varlığına inandıramaz. Ancak kampta yavaş yavaş kayıpların sayıları artmaya başlayınca herkes, gölgeler arasında ölümcül bir yaratığın peşlerinde olduğuna inanmaya başlar. Sürekli dalga geçilen ve yalnız bırakılan Sam, zamanla Kai ile bir bağ kurar. Ancak ormanlıktaki tek tehdidin Kai olmadığını kısa zaman içinde anlayan Sam, gerçek korkunun ne olduğunu öğrenmek üzeredir...

BU KAMPA GİREN SAĞ ÇIKAMIYOR



YÖNETMEN GÖRÜŞÜ

Hikâye Üzerine

“Korku türü beni her zaman cezbedi çünkü korku, özgürleştirici bir tür ve istediğin kadar vahşi ve çılgın davranabiliyorsun.”

“12 yaşındayken çok geniş bir hayal dünyasına sahip olursunuz ve bu hayal dünyası bazen inanılmaz korkutucu olabilir.”

“Hikâyeyi bir kamp hikâyesi olarak kurguladım ama onun dışında gelişen bir yan hikâye de var ve film ilerledikçe hikâyeler üst üste biniyor.”

“Filmde macera fikri önemli bir yer tutuyor. Onun için filmin ilk bir saati boyunca 80’lerin atmosferini kurmaya çalıştım.”

Oyuncu Seçimi Üzerine

“200’ün üzerinde çocuğu denedik. Sam karakterini canlandıran Maurice Luyten’i henüz yayınlanmamış bir video klipte gördüm. “*Stand By Me*”deki River Phoenix’i andırıyordu. Oyunculugu kotarır mı bilmiyordum ama kendine has bir havası vardı. İşin altından kalkamazsa sesinin üzerine seslendirme yaparım diye düşünüyordum ama yetişkin aktörler kadar iyi iş çıkardı.”

John Carpenter Bağlantısı Üzerine

“Filminizde Carpenter’a göz kırpmak istiyorsanız, o dili bilmeniz, üzerine çalışmanız gerekiyor. Biz de bunu yapmaya çalıştık.”



BU KAMPA GİREN SAĞ ÇIKAMIYOR

ÖLÜM KAMPI CUB

POTEMKINO SENARYO: JONAS GOVAERTS FİLM ÖYNEKÇİLER: MAURICE LUYTEN EVELIEN BOSMANS GILL ECKELAERT JAN HAMMECKER TITUS DE VOOBOT STEF AERTS YÖNETMEN: JONAS GOVAERTS SENARYO: JONAS GOVAERTS
VE ROEL MONDELAEERS GÖRÜNTÜ YÖNETMEN: NICOLAS KARAKATSANIS YAPIMCI: PETER DE MAEGD KÜTÜP: MAARTEN JANSSENS MÜZİK: STEVE MOORE PRODÜKSİYON YASARIM: GEERT PAREDIS YIĞITÇI YAPIMCILAR: LUIS TISNE
VE RICHARD CHRISTIAN MATHESON İNTERAKTİF YAPIMCI: SUBMARINE BNP PARIBAS FORTIS FILM FINANCE DÜŞÜNÜLENEK YAPIMCI: KARIN S. DE BOER GÜZELLER: THE FRIDGE SERİLER: SONICPIL
VAF WALLIMAGE / BRUXELIMAGE NEDERLANDS FILM FONDS KINEPOLIS FILM DISTRIBUTION MEDIA LAN INDIEGOGO TELETNET CROWDFUNDERS İNİKATELARHYLA İRUSLARAK ARASİ GATIS HAKLANI KINOLOGY

