**EKİP HAKKINDA BİLGİLER**

**HAKAN ALGÜL (YÖNETMEN)**

1966’da Çanakkale’de doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi mezunu Hakan Algül, 1986 yılından itibaren birçok yönetmenle, reji asistanı olarak çalıştıktan sonra 1996 yılında reklam filmlerinde yönetmenliğe başladı. Daha sonra televizyon dizileri de çekmeye başlayan Hakan Algül 2002’de “Yeter Anne”, 2004’de “Avrupa Yakası”, 2007’de “Deliler “ (TV Filmi), 2007’de “Sevgili Dünürüm”, 2007’de “Kısmetim Otel”, 2008’de “Mert ile Gert”, 2008-2009’da “Çok Güzel Hareketler Bunlar”, 2008-2009’da “Benim Annem Bir Melek”, 2010 yılında “Şen Yuva” dizilerini yönetti. 2012 “Canımın İçi” ve 2013 “Aldırma Gönül” isimli iki televizyon dizisi daha çekti. Algül, “Döngel Karhanesi”, “Eyyvah Eyvah” serisi, “Berlin Kaplanı”, “Deliha” ve “Niyazi Gül Dört Nala” filmlerinin yönetmenliğini üstlendi. Algül, Ayşe Ege ve Deniz isminde iki kız çocuğu babasıdır.

**ATA DEMİRER (ZAFER-SENARYO)**

1972 yılında Bursa’da doğdu. 1991 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü’nü kazandı. Sahneyle 1995 yılında “Komik Para” adlı oyunla tanıştı. Aynı yıl “Ege Kumpanya” isminde bir gösteri orkestrası kurarak profesyonel oyunculuk ve sahne hayatına başladı. 1998 yılında Leman Kültür’de sahne alan sanatçı, 2001 yılında sahne gösterilerinin temelini oluşturan, kendi yarattığı tiplemeler ve taklitlere dayalı “Korsan TV” adlı programı hazırladı. Geniş kitlelerce tanınması “Avrupa Yakası” adlı televizyon dizisinde oynadığı ‘Volkan’ karakteriyle gerçekleşti. Aynı dönemde “Tek Kişilik Dev Kadro” adlı oyunla sahneye çıkmaya başladı. Bu gösteri 700 kez sahnelendi. 2007 ve 2011 yılları arasında “Tek Kişilik Dev Kadro 2”yi de yazdı ve bu oyunla 500 kez perde açtı. 2004 yılında “Neredesin Firuze”, 2008 yılında “Osmanlı Cumhuriyeti” filmlerinde rol aldı. “Eyyvah Eyvah”, “Eyyvah Eyvah 2”, “Eyyvah Eyvah 3” ve “Berlin Kaplanı” Ata Demirer’in senaryosunu yazdığı ve başrolünü üstlendiği filmlerdir. Hikayesi ve karakterleri kendisine ait olan ve başrolünde oynadığı, 2015 yapımı “Niyazi Gül Dörtnala” filminin senaryosunu Vedat Özdemiroğlu, Öğünç Ersöz ve Cihan Ceylan ile birlikte yazmıştır. Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü’nde okuyan sanatçının “Alaturka” adlı bir Türk Sanat Müziği albümü bulunmaktadır.

**FAHİR ATAKOĞLU (MÜZİK)**

İstanbul doğumlu olan Fahir Atakoğlu, başarısı pek çok uluslararası ödülle tescillenmiş ünlü bir piyanist ve bestecidir. Senfonik çalışmaları ve film müzikleri ile dikkat çeken Fahir Atakoğlu’nun çalışmaları müzik festivalinde icra edilmiştir. 1996’dan bu yana jingle, belgesel ve film müzikleri hazırlamaktadır. 2000 yılında Milano Film Festivali’nde “Büyükada’da Sürgün” belgeseliyle Atakoğlu birinci oldu. Sanatçı birçok reklam filminin müziklerini de yaptı. 1994 yılında Londra Reklam Ödülleri’nde Finalist ödülü, yine 1994-97 yıllarında Kristal Elma Ödülü ve 1995’te 12 Mart Belgeseli, “En Yaratıcı Partisyon” Gold Screen Ödülü, 1982 yılında Güney Londra Caz Federasyonu “Doğal Yetenek ve Bestecilik” birinciliği sanatçının oldu. 2002 yılında Yunanistan’da Mega Channel’da “Telos Dios Telos” ile En İyi Şarkı Ödülü’nü aldı. Fahir Atakoğlu, 2007 yılında tümü kendi bestelerinden oluşan, Horacio El Negro, Anthony Jackson, Mike Stern, Wayne Krantz, Bob Franceschini gibi jazz dünyasının ileri gelen isimleriyle çalıştığı albümünü tüm dünyada aynı anda piyasaya sundu. Fahir Atakoğlu’nun 2008’de en iyi film, bale, belgesel müziklerinden oluşan “İz” albümünde Türkiye’nin en iyi şarkıcıları da yer almıştır. Bestecinin, Rogerio Boccato, Randy Brecker, Wayne Kranyz, Horacio El Negro Hernandez, Romero Lubambo gibi isimlerle çalıştığı ve besteleri kendisine ait olan “Faces&Places” albümü de 2009 yılında çıktı. Albüm çalışmalarının yanı sıra belgesel, film ve dizi çalışmalarına da ara vermeden devam eden Fahir Atakoğlu, son olarak “Muhteşem Yüzyıl” dizisinin müziklerini hazırladı. Atakoğlu, “Eyyah Eyvah” filmlerinin müziklerini yaptı.

**AHMET SESİGÜRGİL (GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ)**

Ahmet Sesigürgil, 1978 yılında Ankara’da doğdu. 1998 yılında kısa film çekmeye başladı. Bilkent Üniversitesi’nde işletme okudu. Türk Milli Takımı dahil değişik kapasitlerde buz hokeyi oynadı. Londra’da Central St. Martins, New York’ta New York Film Academy ve Maine’de Maine Photographic Workshops’ta sinematografi ve film eğitimi aldı. Her ne kadar Brooklyn’de yaşıyor olsa da, zamanının önemli bir bölümünü Amerika, Türkiye, Avrupa ve Afrika arasında uçup, bağımsız film, reklam, belgesel ve deneysel filmlerde görüntü yönetmenliği yaparak geçiriyor. Ayrıca, değişik kurumlarda sinematografi eğitimi vermekten de son derece mutlu.

Filmografi:

“Limonata” – 2015 – Yönetmen Ali Atay

“River of Fundament” – 2014 – Yönetmen Matthew Barney

“The Humbling” – 2014 – Yönetmen Barry Levinson

“Silsile” – 2014 – Yönetmen Ozan Açıktan.

“The Sisterhood of Night” – 2014 – Yönetmen Caryn Waechter

“Sen Kimsin”– 2012 – Yönetmen Ozan Açıktan.

“Çok Film Hareketler Bunlar” – 2010 – Yönetmen Ozan Açıktan.

“İlkbahar & Sonbahar” – 2009 Yönetmen Yavuz Özkan.

“Gölge” (a.k.a. SHADOW) – 2008 Yönetmen Mehmet Güreli.

“Psychic Detectives” – 2007 - HD TV Series, Season 5 (2 Episodes).

“Bio: Keith Haring – 2007 YönetmenChristina Clausen.

“Wunerland” – 2006 Yönetmen Jan Bosse.

“Yanlış Zaman Yolcuları”– 2005 Yönetmen Aren Perdeci.

“Kinchen”– 2004 Yönetmen Mäns Mänsson.

“The Memory Project”– 2004 Yönetmen Anthony DeFrancisco.

**MUSTAFA GÖKÇEN (KURGU)**

1980 Bursa doğumlu. Sinema televizyon eğitimini, Ankara Radyo Televizyon Anadolu Teknik Lisesi ve ardından Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü’nde tamamladı. 1999 yılından bu yana birçok komedi filmi, dizi, televizyon programı ve reklamda editör olarak görev yapıyor.

**NECATİ AKPINAR (YAPIMCI)**

1980 yılı itibariyle Levent Kırca ve Yasemin Yalçın Tiyatrosu’nda yöneticilik yaptı. 1994 - 1995 sezonunda Yılmaz Erdoğan’la birlikte BKM’yi kurdu. BKM, 20 yıldır televizyon, sinema, yerli – yabancı konser ve gösterilerin de organizasyonlarını Necati Akpınar’ın yöneticiliğinde gerçekleştirmeye devam ediyor.

**MURAT UÇAN (SANAT YÖNETMENİ)**

1980 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimlerinin ardından, 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü’ne başladı. 1998 yılında prodüksiyon sorumlusu olarak başladığı film sektöründe, klip, reklam filmi ve dizi projelerinde yer aldı. Reklam ve sinema filmlerinde 2005 yılından itibaren sanat yönetmeni olarak çalışmaya devam eden Uçan'ın görev aldığı sinema filmleri: Ozan Açıktan’ın yönettiği “Çok Filim Hareketler Bunlar”, “Sen Kimsin”, “Silsile”, Hakan Algül’un yönettiği “Eyyvah Eyvah 3”, “Deliha”, Muharrem Gülmez’in filmi “Kahraman Tellak” ve Kıvanç Baruönü ile “Kocan Kadar Konuş” sayılabilir.

**FUNDA BÜYÜKTUNALIOĞLU (KOSTÜM TASARIM)**

2000 yılından beri sinema filmlerinde görev aldı. Çalıştığı filmler; “Beynelmilel”, “Destere”, “Güneşi Gördüm”, “Neşeli Hayat”, “Eyyvah Eyvah”, “Newyork'ta Beş Minare”, “Eyyvah Eyvah 2”, “Rhinos Season”, “Labirent”, “Berlin Kaplanı”, “Dead or Alive”, “Benim Dünyam”, “Karaoğlan”, “Eyyvah Eyvah 3”, “Deliha” “Niyazi Gül Dörtnala”, “Karabela” ve “Nadide Hayat”, “Istanbul KIrmizisi”, “El’amore” ve en son “Olanlar Oldu” dur. Kostüm tasarımcısı ve süpervisior olarak çalıştığı dizileri; “Hatırla Sevgili” ve “Yasak” iken yabancı projeleri “Hitmen”, “The Lost Treasures of Ugarit”, “Mostcommission İstanbul”, “The Water Diviner”, “Learning to Swim”, “Skyfall 007” dir.

**FUNDA ÖDEMİŞ (İDARİ YAPIMCI)**

1972’de İstanbul’da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü’nden mezun olduktan sonra PanFilm’de özellikle yabancı filmlerin Türkiye prodüksiyonunda görev aldı. “Odyssey”, “Jason&Argonauts”, “James Bond –The World is not Enough”, “Armageddon”, “Jackie Chan-Accidental Spy” ve “Duvara Karşı” gibi birçok büyük prodüksiyonda görev almakla birlikte, BBC, Discovery Channel ve daha birçok yabancı televizyon için 30’u aşkın belgeselin Türkiye prodüksiyonunu üstlendi. Birçok yerli reklamın prodüktörlüğünü yaptı. Yerli filmlerden, “Hırsız Var” da yapım sorumlusu, “Organize İşler”, “Neşeli Hayat” ve “Çok Film Hareketler Bunlar” da uygulayıcı yapımcı, “Sen Kimsin”, “Berlin Kaplanı” ve “Eyyvah Eyvah 3” de idari yapımcı olarak görev aldı. 2006’da Ali Akdeniz ve Erhan Özoğul ile birlikte AnkaFilm’i kurdu ve Fatih Akın’ın “Yaşamın Kıyısında” filminin ortak yapımcılığını yaptı. Anka Film bünyesinde yine, “ The Lost Treasure of Ugarit”, “Hitman”, “Channel-Reklam filmi”, “Almanya”, “Secret of Ark” ve “James Bond-Skyfall” gibi birçok yabancı projenin Türkiye prodüksiyonunun uygulayıcı yapımcılığını üstlendi.

**SUZAN KARDEŞ (SAÇ & MAKYAJ)**

Yugoslavya Kosova doğumlu Suzan Kardeş, 1969 yılında Türkiye’ye göç etti. Profesyonel makyözlük ve kuaförlük hayatına 1981 yılında Hürriyet Gazetesi fotoroman çekimleri, Şan Tiyatrosu ve Dormen Tiyatrosu’ndaki çekimlerle başladı. BKM’nin kuruluşundan itibaren, sahnelenen tiyatro oyunları, sitcom ve çekilen tüm Bkm filmlerinin karakter tiplemeleri Kardeş’e aittir. Ayrıca bu filmde uzun yıllar birlikte çalıştığı kardeşi Neriman Kardeş makyözlük yapmıştır. Sezen Aksu’nun desteğiyle bu yıl 6. albümünü çıkarmış, Turkcell Kuruçeşme Arena’da 7 konser vermiştir. “Bir Demet Tiyatro”, “Mavi Kelebekler” ve “Seksenler” dizileri ile “Toprağın Çocukları”, “Hayde Bre” ve “Yapışık Kardeşler” filmlerinde oynamıştır. “İş Bankası” Atatürk makyajı, Cem Yılmaz, Demet Akbağ, Şener Şen, Binnur Kaya, Ata Demirer gibi isimlerin reklam filmlerinin makyajları da Suzan Kardeş’e aittir. Sayısız televizyon dizisi, reklam ve filmde saç ve makyaj tasarımı yaptı. “Kurtuluş Son Durak”, “Hükümet Kadın 2”, “Patron Mutlu Son İstiyor”, Eyyvah Eyvah 3” ve “Yapışık Kardeşler” filmlerinde saç & makyaj tasarımı yapan Suzan Kardeş, 7. albümünü çıkarmış ve sahne çalışmalarına da devam etmektedir. “Kaçın Suzan Geliyor” isimli Youtube kanalı da olan Kardeş, 2013 te Uçan Süpürge Kadın Filmleri Festivali’nde “Bilge Olgaç” başarı ödülü aldı. Tolga Çevik “Arkadaşım Hoş geldin” ve “Müdür Ne’aptın?” programının makyaj tasarımı da Suzan Kardeş’e aittir. “Ayrılsak da Beraberiz” sitcom dizisinde de oynayan Kardeş, 360 Tv için “Suzan’a Geldiler” programını çekmiş ve en son Çağan Irmak’ın yönettiği “Nadide Hayat” filminin de saç makyaj tasarımını üstlenmiştir. “Seksenler” dizisinde ‘Fato Nene’ karakteri Suzan Kardeş tarafından canlandırılmaktadır. 2015 yılında yapılan 6. Malatya Film Festivali’nden Emek Ödülü aldı. “Niyazi Gül Dört Nala”, “Karabela”, “Hayat Öpücüğü”, “Dedemin Fişi” ve Küçük Esnaf” filmlerinin saç & makyaj tasarımı da yine Suzan Kardeş’e aittir.

**ULAŞ AĞCE (SES TASARIM SÜPERVİZÖRÜ)**

9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri - Ses Teknolojisi Bölümü’nden mezun olup, 1999 yılı itibariyle İmaj Stüdyolarında Ses Mühendisi olarak çalışmaktadır. 50'yi aşkın sinema filminin ses süpervizörlüğü ve final miksini yaptı. Bunlardan bazıları: “Ulak”, “Maskeli Beşler :Irak”, “Sıfır Dediğimde”, “O.. Çocukları”, “İki Çizgi”, “Mustafa”, “Osmanlı Cumhuriyeti”, “Yengeç Oyunu”, “Karanlıktakiler”, “Sizi Seviyorum”, “Aşk Geliyorum Demez”, “Kurtlar Vadisi: Gladio”, “Sarı Saten”, “Vavien”, “Acı Aşk”, “Kaptan Feza”, “Öfkeli Çılgınlık Karamsar Çile”, “Prensesin Uykusu”, “Bir Zamanlar Anadolu’da”, “Görünmeyen”, “Eyvah Eyvah 2”, “Çınar Ağacı”, “Kurtuluş Son Durak”, “Sen Kimsin?”, “Inheritance”, “Rüzgarlar”, “Yer Demir Gök Bakır”, “Çanakkale 1915”, “CM101MMXI”, “Little Black Fishes”, “Hükümet Kadın”, “Were Denge Min”, “Hükümet Kadın 2”, “Ayas”, “Düğün Dernek”, “İncir Reçeli 2”, “Deliha”, “Bana Masal Anlatma”, “Manda Yuvası”, “Niyazi Gül Dörtnala”, “Kocan Kadar Konuş”, “Karabela”, “Hayat Öpücüğü”, “Kocan Kadar Konuş Diriliş”, “Düğün Dernek 2”, “Dedemin Fişi”, “Saklı”, “Hesapta Aşk”, “Annemin Yarası”, “Küçük Esnaf”, “El Değmemiş Aşk”, “Bir Baba Hindu” ve “Ekşi Elmalar” sayılabilir. Bunların dışında sinema projelerinde “Happy Feet”, “Beowulf”, “Mr. Magorium's Wonder Emporium”, “Spiderman 2”, “Peter Pan”, “Identitiy”, “The Outback”, “Magnificent Presence (Şahane Misafir)”, “The House Magic”, “Astro boy”, “Alpha And Omega”, “Planet 51”, “Nims Island”, “Batman The Dark Knight”, “I Am Lagend”, “The Lord Of The Rings The Two Towers”, “Lara Croft Tomb Raider”, “Clash Of The Titans”, “300 Rise Of An Empire”, “Godzilla”, “The Water Diviner (Son Umut)”, “Mad Max: Fury Road”, “San Andreas”, “The Man from U.N.C.L.E.”, “Pan”,”Storks”, “Tarzan”, “Suicide Squad” gibi filmlerin Türkçe Dublaj versiyonlarının sinema miksajlarını yaptı. Sayısız reklam filminin ses tasarımlarını ve miksajlarını yapan Ulaş Ağce, ayrıca müzik sektöründe Sezen Aksu, Mazhar Alanson, Nazan Öncel, Tarkan, Işın Karaca, Fazıl Say, Zülfi Livaneli, Fahir Atakoğlu, Cem Adrian, gibi birçok sanatçının albüm kayıt, mix ve mastering işlemlerini gerçekleştirmiştir. Ayrıca “Acı Aşk”, “Vavien”, “Kurtlar Vadisi Gladio”, “Muro”, İyi Seneler Londra”, “Polis”, “Dünyayı Kurtaran Adamın Oğlu”, “Eğreti Gelin”, “Kalbin Zamanı”, “Çamur”, “Rus Gelin”, “Balalayka” filmlerinin müzik kayıt ve mikslerini de yapmıştır.

**SES (İNTEPE SES)**

1994 yılından beri profesyonel olarak sinema ve reklam sektöründe hizmet veriyor. 30’u aşkın sinema filmi, 2000’in üzerinde reklam filmi çalışması var. Çalıştığı sinema film projelerden bazıları: “A.R.O.G.”, “Issız Adam”, “Maskeli Beşler”, “Ulak”, “Maskeli Beşler Irak”, “Hokkabaz”, “G.O.R.A.”, “Pak Panter”, “Babam ve Oğlum”, “Hababam Sınıfı 3,5”, “Hababam Sınıfı Askerde”, “Anlat İstanbul”, “Mustafa Hakkında Her Şey”, “Hemşo”, “Yeşil Işık”, “Rus Gelin”, “Dar Alanda Kısa Paslaşmalar”, “Yeşil Işık”, “Dedemin İnsanları”, “Prensesin Uykusu”, “Veda”, “Karanlıktakiler”,”Umut”, “Kara Kedi”, “Bir Ses Böler Geceyi”, “Yahşi Batı”, “Entelköy Efeköy’e Karşı”, “Maruf”, “Kurtuluş Son Durak”, “Sen Kimsin”, “Hükümet Kadın 1 & 2”, “Kelebeğin Rüyası”, “Patron Mutlu Son İstiyor”, “Silsile”, “Pek Yakında”, “Deliha”, “Karışık Kaset”, “Hadi İnşallah”, “Bana Masal Anlatma”, “Kocan Kadar Konuş”, “Niyazi Gül Dört Nala”, “Karabela”, “Ali Baba ve Yedi Cüceler”, “Hayat Öpücüğü”, “Kocan Kadar Konuş Diriliş”, “Dedemin Fişi”, “Annemin Yarası”, “Küçük Esnaf”, “Benim Adım Feridun”, “El Değmemiş Aşk”, “Bir Baba Hindu”, “Ekşi Elmalar” ve “Görümce” sayılabilir. Ayrıca birçok sinema filminde ses konusunda süpervizörlük yaptı. Bunlardan bazıları ise; “Şelale”, “Maskeli Beşler”, “The Net 2.0”, “Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak”. Kısa film ve belgesellerde de location sound hizmeti verdi. “Sinemada Location Sound” konusunda dönem dönem üniversitelerin sinema televizyon bölümlerinde ve özel sinema kurslarına eğitmen olarak katılıp uygulamalı dersler veriyor.