**Türk Sineması Korku Gerilim Filmlerine İmzası Atılan İlk Kadın Yönetmen Irmak Gülşen Açıkgöz Oldu**

**Korku Filmleri Kadın Yönetmeni: Irmak Gülşen Açıkgöz**

Daha önce Türk asıllı Belçika da yaşayan *Vesvese: Cin Tuzağı* filmini çeken genç yönetmen Sümeya Kökten olsa da, o Belçika da yaşaması ve filmini yine Belçika da çektiğinden ülkemizde korku filmleri yönetmen koltuğuna Irmak Gülşen Açıkgöz oturdu.

Yaşadığı talihsiz sağlık problemleri sonrası sinemaya ara vermek zorunda kalan Arda Kural, uzunca bir dönem tedavi süreci yaşadı. Sağlığına kavuştuktan sonra tekrar sinemaya yönetmen Irmak Gülşen Açıkgöz’ün çektiği, son dönemin en iyi senaryosuna sahip *Nefrin* korku - gerilim filmiyle geri döndü.

Başarılı kadın yönetmen Açıkgöz, en zor sahneleri birebir gerçek malzemeler kullanarak çekti. Çekimlerde oyuncular zorlanmış olsa da *Nefrin* senaryosu ve güçlü oyuncu kadrosuyla dikkat çekerken, usta yönetmen Irmak Gülşen Açıkgöz’ün imzası çok konuşulacak.

Türk sineması korku – gerilim filmleri serisinde ilk kadın yönetmenlerinden birisi olarak karşımıza çıkan Irmak Gülşen Açıkgöz yeni sezonda bambaşka bir yönetmen olarak karşımıza çıkacak.

Kadir Havadis

Basın Danışmanı ve Gazeteci

**Gsm:** 0505 330 6 532

**E-Mail:** kadir@gha.ist

**Web:** www.gha.ist