**Nefrin**

**Gösterim Tarihi:** 02 Haziran 2017

**Dağıtım:** Sinerji Film

**Yapım:** DSS Film

**Yönetmen:** Gülşen Güner

**Sanat Yönetmeni:** Ahmet Yusuf Omuk

**Işık Şefi:** Zafer Kaçmaz

**Ses Teknisyeni:** Süleyman Şimşek

**Fotoğraf:** Yasin Güngör (Macaw Foto)

**Makeup:** Valerika Tarasova & Şeyma Özsu

**Görüntü Yönetmeni:** Seyhan Bilir & İbrahim Çelik

**Kurgu Yöentmeni:** Ferhat Yüksel

**Ses Tasarım:** Soner Koç

**Müzik: Derya** Kadayıfçı

**Renk:** Sercan Subaşı

**Post-Prodüksiyon:** Mesai Film

**Özel Efekt:** Abdüssaed Gedik

**Afiş Tasarım:** Devran Çelik (Ava Design & Art)

**Hikâye:** Zade Baykara

**Senarist:** Yüksel Aydın & Gülşen Güner

**Yardımcı Yönetmen:** Esin Ayaz

**Yapımcı:** Fırat Osman İlhanlı

**Oyuncular:** Arda Kural, Tuğba Özay, Metin Yüksel, Ece Baykal, Murat Ercanlı, Eylem Doğan, İzzet Çivril, Aydan Çakır, Gülten Kesgin, Batuhan Yar, Burak Kimyager, Zülfü Hamit Altın, Ertan Güntav, Tuncay Çağıl, Ahmet Çetin, Yavuz Ketenci, Cihad Yüce, Burak Savaş, Gökhan Yayla, Mehmet Bulut, Ferda Erişkin, Furkan Bilen, Fatih Küçük, Doğan Umut

*DSS Yapım’*ın yapımcılığını üstlendiği *“Nefrin”* filminin çekimleri Kırıkkale’nin Delice ilçesinde yapıldı ve yaklaşık 1 ay sürdü.

Yönetmen koltuğunda Gülşen Güner’in oturduğu *“Nefrin”* korku filminde başrolleri Arda Kural, Tuğba Özay ve Metin Yüksel üstleniyor. *“Nefrin”* filminde, Araf ve Enes adında iki gencin başından geçen olaylar konu ediliyor. Babaları vefat edince hayatlarının tamamen değişeceğini düşünürler. Ancak Enes’in eşi babadan kalma mirasın ikiye bölünmesinden rahatsızdır. Tek derdi Araf’tan kurtulmaktır. Büyülere ve doğaüstü güçlere son derece bağlı olduğundan planlarını bu doğrultuda yapmaya başlar. Enes’i ikna etmesi çokta zor olmamıştır. Araf’a delirmesi için büyük bir büyü yapılır. Bu büyü Araf’ın gördüğü rüyaların etkisinde kalarak delirmesine neden olur…

2 Haziran’da sinemalarda, iyi seyirler diliyoruz…

Kadir Havadis

Basın Danışmanı ve Gazeteci

**Gsm:** 0505 330 6 532

**E-Mail:** kadir@gha.ist

**Web:** [www.gha.ist](http://www.gha.ist)