**39. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Nasipse Adayız**

**Yapım Şirketi:** Ay Yapım, Poyraz Film, Thalia Production, Living Pictures

**Dünya Hakları:** Ay Yapım

**Ülke:** Türkiye, Sırbistan

**Yapım Yılı:** 2020

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Süre:** 105 dakika

**Senaryo:** Ercan Kesal

**Görüntü Yönetmeni:** Barbu Balasoiu

**Kurgu:** Ali Aga

**Özgün Müzik:** Saki Çimen

**Yapımcı:** Kerem Çatay, Ercan Kesal

**Ortak Yapımcı:** Dimce Stojanovski, Stefan Orlandic Stojanovski, Dusica Novakovic

**Yönetmen:** Ercan Kesal

**Oyuncular:** Ercan Kesal, Selin Yeninci, İnanç Konukçu, Müttalip Müjdeci, Nazan Kesal, Valeriu Andriuta

**Konu:**

Nasipse Adayız, İstanbul’da bir belediyenin başkan aday adayı olan Doktor Kemal Güner’in bir günde geçen trajikomik hikâyesini anlatıyor. Başkan adayı olmak için çalışmalarına devam eden Kemal, Bir Numara’nın adaylığını anons edeceği geceye heyecanla hazırlanmaktadır. Eski eşi de dahil, Kemal’in etrafındaki herkes bu delice koşturmaya şahit olur. Bir Numara’nın gözüne girip aday olabilmek için her yolu deneyen Kemal, adaylığının açıklanacağı önemli gecede beklenmedik olaylarla karşılaşacaktır. Bir adayın gözünden siyasetin farklı yüzünü, yapılan pazarlıkları, politik stratejileri ve insanın karanlık yüzünü gerçekçi bir üslupla anlatan Nasipse Adayız, Ercan Kesal’ın yazıp yönettiği ilk uzun metrajlı film.