**ERCAN KESAL’IN YÖNETTİĞİ İLK UZUN METRAJ FİLMİ**

**‘NASİPSE ADAYIZ’IN FRAGMANI ve AFİŞİ YAYINLANDI!**

Ercan Kesal’ın yazıp yönettiği ilk uzun metraj filmi ‘Nasipse Adayız’, dünya prömiyerini 25 Ocak Cumartesi günü Avrupa’nın önemli festivallerinden Uluslararası Rotterdam Film Festivali’nde gerçekleştirecek. 49. Uluslararası Rotterdam Film Festivali’nde Voices Bölümüne davet edilen filmin fragmanı ve festival afişi yayınlandı.

**Nasipse Adayız Fragman:** <https://youtu.be/-JD6zdOWxO8>

Bu hafta ilk kez festival seyircisi ile buluşacak filmin başrollerinde Ercan Kesal, Selin Yeninci, İnanç Konukçu ve Muttalip Müjdeci yer alırken onlara konuk oyuncu olarak Nazan Kesal ve Valeriu Andriuta eşlik ediyorlar. Ercan Kesal’ın aynı adlı romanından uyarlanan ‘Nasipse Adayız’, İstanbul’da bir belediyenin başkan aday adayı olan doktor Kemal Güner’in bir günde geçen trajikomik hikayesini konu alıyor.

Yapımcılığını Ay Yapım, Poyraz Film, Thalia Production ve Living Pictures gerçekleştirdiği film Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü ve Sırbistan Film Fonu tarafından desteklendi. Filmin görüntü yönetmenliğini Barbu Balasoiu üstlenirken, Ali Aga kurgusunu, Oya Köseoğlu da sanat yönetmenliğini yaptı. Türkiye-Sırbistan ortak projesi ‘Nasipse Adayız’, Rotterdam’daki dünya galasının ardından 2020’nin ikinci yarısında Türkiye’de sinemaseverlerle buluşacak.

**SİNOPSİS**

İstanbul’da bir belediyenin başkan aday adayı olan doktor Kemal Güner’in bir günde geçen traji-komik hikâyesi.

Başkan adayı olmak için çalışmalarına devam eden Kemal, Bir Numara’nın adaylığını anons edeceği geceye heyecanla hazırlanmaktadır. Eski eşi dahil Kemal’in etrafındaki herkes bu delice koşturmaya şahit olur. Bir Numara’nın gözüne girip aday olabilmek için her yolu deneyen Kemal, adaylığının açıklanacağı önemli gecede beklenmedik olaylarla karşılaşacaktır.

Bir adayın gözünden, siyasetin farklı yüzünü, yapılan pazarlıkları, politik stratejileri ve insanın karanlık yüzünü gerçekçi bir üslûpla anlatan ‘Nasipse Adayız’, Ercan Kesal’ın yazıp yönettiği ilk uzun metraj filmi.

**NASİPSE ADAYIZ**

**Yazan-Yöneten:** Ercan Kesal

**Oyuncular:** Ercan Kesal (Dr. Kemal Güner), Selin Yeninci (Arzu), İnanç Konukçu (Naci), Muttalip Müjdeci (Radyocu Nuri), Serhat Midyat (Bir Numara), Vedat Erincin (Abit Güleryüz), Kemal Burak Alper (Harun), Zafer Diper (eski bakan), Aslıhan Kapanşahin (melek dövmeli kız), Hüseyin Taş (Osman Hoca), Mustafa Kırantepe (Hıdır), Tarhan Karagöz (Ertan)

**Konuk Oyuncular:** Nazan Kesal (Figen), Valeriu Andriuta (Radu Iliescu)

**Görüntü Yönetmeni:** Barbu Balasoiu

**Kurgucu:** Ali Aga

**Sanat Yönetmeni:** Oya Köseoğlu

**Kostüm:** Nehir İnce Arıcı

**Yapımcılar:** Kerem Çatay, Ercan Kesal

**İdari Yapımcılar:** Yamaç Okur, Suzan Güverte

**Yapım Şirketleri:** Ay Yapım, Poyraz Film, Thalia Production, Living Pictures

**Türkiye-Sırbistan ortak yapımı / 2020 / Türkçe**

**BASIN İLETİŞİM**

**İletişim Deposu**

Zümrüt Burul İrem Tümer

Tel: 0536 486 63 66 0543 761 25 01

[zumrutburul@iletisimdeposu.com](mailto:zumrutburul@iletisimdeposu.com) [iremtumer@iletisimdeposu.com](mailto:iremtumer@iletisimdeposu.com)