**Müslüm Baba’nın Evlatları**

**Gösterim Tarihi:** 09 Mayıs 2014

**Dağıtım:** Osman Özcan

**Yapım:** ?????

**Yönetmen:** Vuslat Saraçoğlu

**Özet**

1 - *“Müslüm Baba’nın Evlatları”,* Türkiye’nin en önemli arabesk sanatçılarından biri olan Müslüm Gürses’in en az onun kadar biricik olan kitlesi “Müslümcüler’i konu alıyor.

Müslümcülük, müzikal bir tercihin ötesinde bir kimlik ve varoluş biçimi. Eşi çok az görülebilecek cinsten bir bağlılık ve sevgi türü. *“Müslüm Baba’nın Evlatları”,* izleyenleri “hayranlık” durumunu anlamak için kullanılmış tüm kalıp ve kavramları bir kez daha düşünmeye davet ediyor.

\*\*\*\*\*

2 - *“Müslüm Baba'nın Evlatları”,* Türkiye'nin en önemli arabesk sanatçılarından biri olan Müslüm Gürses'in en az onun kadar biricik olan kitlesi “Müslümcüler”i merkezine alıyor.

“Müslümcülük”, aşina olduğumuz herhangi bir “hayranlık” haliyle açıklanamayacak apayrı bir kategori. Müzikal bir seçim olmanın ötesinde bir kimlik ve varoluş biçimi. Eşi çok az görülebilecek cinsten bir bağlılık ve sevgi türü. Bunu anlamak için, ezberlerden arınmış bir zihinle, onlara yaklaşmak gerekiyor.

*“Müslüm Baba'nın Evlatları”,* izleyenleri Müslümcülere bir parça da olsa yaklaştırmayı hedefliyor."

http://youtu.be/ks\_wzVk3Q-k