**Mürre: Cin Kabilesi**

**Gösterim Tarihi:** 21 Mart 2025

**Dağıtım:** CJ ENM

**Yapım:** Mert Yapım Medya

**Yapımcı:** Mert Ozan Düz, Cengiz Kaplan

**Uygulayıcı Yapımcı:** Furkan Yetgin

**Tür:** Korku

**Süre:** 65 dakika

**Dil:** Türkçe

**Görüntü Yönetmeni:** Ali Uğur Tekin

**Kostüm:** Gülbahar Göktaş

**Ses Tasarım:** Şeyda Uzunoğlu

**Ses Kayıt:** Hakim Solmaz

**Işık:** Berat Eren Adanalı

**Make-Up:** Samet Erdem

**Reji:** Bahar Cemre Sarıkaya

**Afiş Tasarımı:** Pusula Film

**Senaryo:** H. (Hüseyin) Sezay Tütüncüler

**İşaret ve İbareler:** 13 yaş ve üzeri izleyici kitlesi içindir. Şiddet veya korku unsurları içerir. Olumsuz örnek oluşturabilecek davranışlar içerir

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=krkxa5V_lt4>

**Yönetmen:** Cengiz Kaplan

**Oyuncular:** Cengiz Kaplan, Eylül Fahriye Mete, Ayşe Kaya, Gözde Hiçsanmaz, Hüseyin Sezay Tütüncüler, Hüseyin Uluca, Serkan Güler

**Konu:**

1- Asil, İstanbul’da yaşayan ve yazılım sektöründe çalışan otuzlu yaşlarında bir adamdır. Eşi Deniz ve kuzeni Efsun ile birlikte dedesinden miras kalan köy evine tatile gitmeye karar verirler. Ancak köy yolculukları, onları bilmedikleri karanlık bir geçmişle yüzleştirir. Köyde, Asil’in atalarının işlediği korkunç bir günahın laneti onları beklemektedir. Geçmişte, masum bir kızın trajik ölümüyle başlayan bu lanet, Asil’in kan bağı olan herkesi hedef almaktadır. Efsun, ilk doğaüstü olayları yaşamaya başlar ve ailenin başına korkunç felaketler gelmeye başlar. Köyün delisi olarak bilinen İskender’in aslında Asil’in hiç tanımadığı amcası olduğu ortaya çıkar. Aile, kurtuluş umuduyla büyücü Döndü’den yardım ister; fakat yapılan büyüler felaketi durdurmak yerine daha da büyütür. Asil ve ailesi, bu karanlık lanetten kurtulmanın bir yolunu bulmak zorundadır. Ancak yardım sandıkları şey, onları daha da büyük bir kabusa sürükleyecektir.

2- Asil, İstanbul’da yasayan otuzlu yaşlarında, bir yazılım şirketinde çalışan, genç yaşlarında evlenmiş, daha çocuk sahibi olamamış biridir. Her fırsatta, eşi Deniz ile birlikte tatile gitmeye bayılır. Doğu yöresi kültürünü, köy havası almayı, köy yaşamını görmeyi çok ister. İlk fırsatında ise eşi Deniz ve eşinin kuzeni Efsun’u yanına alıp, dedesinden kalma bir köy evine tatile giderler. Başlarına geleceklerden bir haber alırlar ve köye doğru yola koyulurlar. Merkezden bindikleri otobüs onları köy yoluna kadar götüremez, son durakta inerler. Otobüs durağından nadir seyirlikte insanlar geçmektedir. Köyün nüfusu fazla olmadığı için sadece belli başlı kişiler merkeze inip gelmektedir. Sans eseri bir araç gelir ve yardımlarıyla köye giderler. Asil’in dedesinin evi ile köyün muhtarı ilgilenmektedir. Aracın sahibi köy muhtarının yanına kadar götürür. Asil, Muhtar ile daha köye gelmeden iletişime geçmiştir. Muhtar, dededen kalma eve götürür. Asil, evde aile fertlerinin olduğu fotoğrafları görür, ev eski bir yapıdır. Evin ürpertici yapısı Asil’i ve ailesini tedirgin eder. Bununla birlikte, atalarını hiç tanımayan fakat aynı kanı taşıdığı için bin bir türlü lanete muhatap olacağı, sevdiği insanları kaybedeceği, kendi kanının kendisini öldüreceği olaylar örgüsüne girmeye başlar.