

SNITCH (MUHBİR)



TÜRKİYE VİZYON TARİHİ: 14.06.2013

İTHALATÇI: D YAPIM / DAĞITIMCI: PİNEMA

EXCLUSIVE MEDIA VE PARTICIPANT MEDIA SUNAR IMAGENATION ABU DHABI İŞBİRLİĞİYLE BİR FRONT STREET PRODUCTIONS İŞBİRLİĞİYLE BİR EXCLUSIVE MEDIA YAPIMI BİR RIC ROMAN WAUGH FİLMİ DWAYNE JOHNSON "SNITCH" BARRY PEPPER JON BERNTHAL MICHAEL K. WILLIAMS MELINA KANAKAREDES NADINE VELAZQUEZ RAFI GAVRON DAVID HARBOUR İLE BENJAMIN BRATT VE SUSAN SARANDON KAST MARY VERNIEU, CSA VE LINDSAY GRAHAM KOSTÜM TASARIMI KIMBERLY ADAMS-GALLIGAN MÜZİK ANTONIO PINTO KURGU JONATHAN CHIBNALL YAPIM TASARIM VINCENT REYNAUD GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DANA GONZALES YARDIMCI YAPIMCI JULIAN LONGNECKER UYGULAYICI YAPIMCI JEFF SKOLL GUY EAST BECKI CROSS TRUJILLO DAVID FANNING JUSTIN HAYTHE YAPIMCI NIGEL SINCLAIR MATT JACKSON JONATHAN KING DWAYNE JOHNSON DANY GARCIA ALEX BRUNNER TOBIN ARMBRUST YAZAN JUSTIN HAYTHE VE RIC ROMAN WAUGH YÖNETMEN RIC ROMAN WAUGH

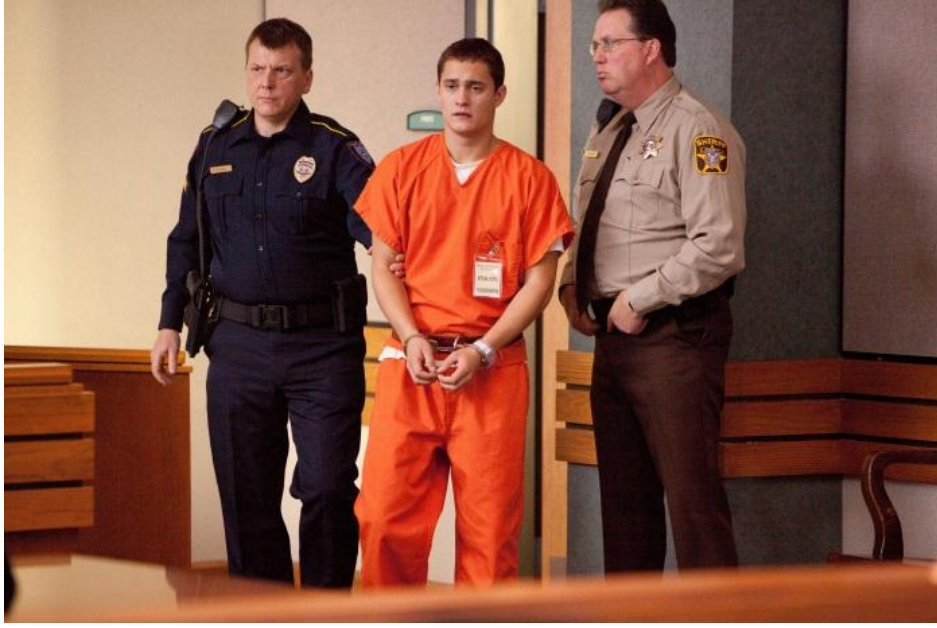


SİNOPSİS

Snitch (Muhbir), Ric Roman Waugh yönetmenliğinde aksiyon, macera ve dramın iç içe geçtiği sürükleyici bir film...

İşadamı John Matthews (Dwayne Johnson - Scorpion King), 18 yaşındaki oğlu Jason (Rafi Gavron; Inkheart) uyuşturucu dolu bir paketle yakalanıp, 10 yıl hapis cezasıyla karşı karşıya kalınca yıkılmıştır. Politik ihtirasları olan savcı Joanne Keeghan'ın (Susan Saradon - Cloud Atlas, Thelma and Louise) çaresiz kalan Jason'a güzel bir teklifi vardır. Jason, uyuşturucunun kaynağını açıklarsa cezasında indirim yapılacaktır. John'un yapması gereken oğlu yerine bu suç örgütünü ortaya çıkarabileceğini savcı Joanne Keeghan'a kabul ettirmektir.

John, Malik'in (Micheal Kenneth Williams - Road, Gone Baby Gone) başında bulunduğu örgütün içine sızmaya karar verir. Bunu başarmak için de olayla hiç ilgisi olmayan bir insanın (John Bernthal - The Air I Breath) hayatını tehlikeye atması gerekecektir. İstemedi de olsa Meksika Karteli'nin başındaki ismi (Benjamin Bratt - Cat Woman) ortaya çıkaran John için zaten tehlikeli olan bu macera artık ölümcül bir şekil almaya başlayacaktır.



YAPIM HAKKINDA

Snitch (Muhbir), bir aksiyon filminde olması gereken bütün özelliklere sahip... İzleyiciyi koltuğa kitleyecek bir macera bekliyor. Macera ve aksiyon filmlerinin ikonik oyuncusu Dwayne Johnson'ın oyunculuğu, Justin Haythe'nin senaryosu ve Ric Roman Waugh yönetmenliğinin birleşimi sonucunda ortaya tam bir sinema keyfi çıkıyor. Film, yapımcı şirket Exclusive Media için de, uyuşturucuya karşı olan savaşı gözler önüne sermesi dolayısıyla merak uyandıran bir hikaye olma özelliği taşıyor.

Exclusive Media'dan Matt Jackson'a göre film; Amerikan adalet sistemindeki önemli olaylardan birini gözler önüne seriyor ve her yıl birçok kişinin hapse girmekle muhbirlik yapmak arasında seçim yapmak zorunda kaldığını anlatıyor.

Film son halini alıncaya kadar üzerinde çok oynanmış ama nihayetinde içinde gerilim ve macera öğelerini barındırırken bir yandan çokça dramatik öğe taşımış. Snitch (Muhbir), bir Amerikan ailesinin karşı karşıya kaldığı adeletsiz durumu gözler önüne seriyor ve adalet sistemindeki açıkları ortaya çıkarıyor. Oğlunuz ufak bir hata yapıyor ve bütün hayatının mahvolması ihtimaliyle karşı karşıya kalıyor.

Hikaye, inşaat şirketi sahibi John Matthews ve 18 yaşındaki oğlu Jason üzerinden anlatılıyor. Jason gayet sıradan ve uyuşturucuyla uzaktan yakından alakası olmayan bir çocuk olmasına rağmen, arkadaşı yüzünden bu duruma düşüyor ve kimseyi ihbar etmek istemediği için de durumun içinden çıkamıyor.

Filmin yönetmeni Ric Roman Waugh, film sektörünün içinde olan bir aileden geliyor. Daha küçükken babasıyla setlerde vakit geçirmeye başlıyor ve 18 yaşında dublör sanatçısı oluyor. Eğitimi ve kariyeri boyunca Steven Spielberg, Richard Donner, John Mctiernan, James Cameron, Tony Scott gibi yönetmenlerle çalışma imkanı buluyor. Yıllar içerisinde çalışma

imkanı bulduğu yönetmenler sayesinde hem pratik yapma imkanı, hem de kendi bakış açısını yaratma imkanı bulmuş.

Yönetmen “Filmde sadece karakterleri seyretmiyorsunuz, kendinizi onların yerine de koyuyorsunuz”, diyor. Yönetmen ve ekibin bu yapımdaki en büyük amacı seyircinin karakterlerle empati kurabilmesini sağlamak olmuş. Filmde, bir baba oğlunu kurtarmak için ne kadar ileri gidebilir konusu işleniyor. Yönetmen bu film için hazırlanırken kendi ikizlerini düşünmüş, onların hayatı söz konusu olduğunda ne kadar ileri gidebileceğini düşünerek, çekmeye çalışmış her sahneyi. Sonuç olarak da; onlar için hayatta göze alamayacağı hiçbir şeyin olmadığına karar vermiş ve bu bakış açısını filme de yansıtmış.

Exclusive Media’dan Jonathan King’e göre filmin her şeyden önce çok büyük sosyal sorumluluğu var; çünkü uyuşturucu yüzünden insanlığın yaşadığı mücadelenin ne kadar anlamsız ve yozlaşmış olduğunun mesajı verilmeye çalışılıyor. Bu ülkede uyuşturucunun ne kadar büyük problem olduğunu herkes biliyor; ama yasalar bu ölçüde düzenlenmiş değil ve bir çok açık var diye devam ediyor sözlerine. Aynı zamanda hukuk alanında uzmanlaşmış kişilerin de bu açıkların farkında olduğunu; ancak yasaların esnek davranmaya izin vermeyecek ölçüde katı olduğunu vurguluyor.

King, filmin amacının vaaz vermek olmadığını üstüne basarak dile getiriyor; ama sosyal bir farkındalık yaratmak da en önemli amaçlarından biri haline gelmiş. Bu yolda ilerlerken, bunun bir film olduğu, insanların patlamış mısır yiyerek, keyif almak için izleyecekleri de göz ardı edilmemeye çalışılmış.

Yapımcılar, filmin yasalar konusunda toplumsal bir farkındalık yaratacağını düşünüyorlar ve bu konuda çok umutlular. İstatistiklere göre, bir çok insan gerçekten uyuşturucu satıcısı veya kaçakçısı olmamasına rağmen hapis cezasına çarptırılıyor. Uyuşturucu problemi Amerika’da ciddi bir problem, filmin amacı zaten devamlı gündemde olan bir konuyla ilgili nasihat etmek değil; sadece herkeste yasaları gözden geçirilmesini sağlayacak bir sağduyu yaratmak, yaratabilmek. Filmde bu sağduyu yaratılmaya çalışılırken, heyecan ve eğlence unsurlarından vazgeçilmemiş...



EKİBİN OLUŞTURULMASI

En başından beri yönetmen Ric Roman Waugh kusursuz bir ekip yaratmak için her şeyi yapmış; ama John Matthews karakteri için tercihi hep Dwayne Johnson olmuş. Waugh, “Dwayne yapılabilecek en iyi tercihti. Hep onunla çalışmak istemiştım ve Snitch (Muhbir) için imzama attığımda aklıma gelen ilk isim oldu.” diyor. Dwayne Johnson’ın seyirciye, hem istenilen aksiyonu yaşatabilecek hem de iyi bir performans sergileyebilecek bir isim olduğunu düşünmüş.

Bu rol Dwayne Johnson’ın kariyeri açısından da büyük önem taşıyor. Kendisi dünyaca ünlü bir aksiyon yıldızı olsa da, bu filmde farklı bir yanını daha ortaya koyuyor ve bunu gayet başarılı bir şekilde yapıyor.

Yapımcı ve yönetmen, Dwayne Johnson’ı en iyi aktör ve aktrislerle oynatmak için ellerinden geleni yapmışlar. Bu mantıkla ilerlediklerinde savcı Joanne Keeghan için en uygun isim olan Oscar ödüllü oyuncu Susan Sarandon’da karar kılınmış. Dwayne Johnson’dan sonra gittikleri ilk isim Susan Sarandon olmuş. Hatta bu rol ilk başta bir erkek için yazılmış; ama herkes Susan Sarandon konusunda hem fikir olmuş.



Daniel karakteriyse ahlaki değerleri olan bir karakter, bu sebepten John Bernthal bu rolü oynamayı çok istemiş. Bernthal için sempatik, hiçbir yanlışı olmayan karakterleri oynamaktansa daha karmaşık karakterleri oynamak daha çekici...

Filmde öne çıkan bir başka isimse Juan Carlos “El Topo” karakterini canlandıran Benjamin Bratt. Bratt, karakterinin ordudan ayrılma bir asker olduğunu, disiplini ve otoriteyi nasıl sağlayacağını bilen bir yapıya sahip olduğunu söylüyor.

