**Mini Fenomen**

**Gösterim Tarihi:** 29 Temmuz 2022

**Dağıtım:** CJ ENM

**Yapım:** Nartugan Film, Parss Medya, 34 Film

**Senaryo:** Umut Ertek

**Genel Yapım Sorumlusu:** Esin Yıldız Ergündüz

**Kamera:** Enes Hakan Tokyay

**Yardımcı Yönetmen:** Denizbaşak Utku

**Mali İşler:** Elynn Mc Mullan, Oğuz Özcan

**Görüntü Yönetmeni:** Halil Aslan

**Yönetmen Asistanları:** Serhat Teke, Bilal Sungur, Ceyhun Serter, Ali Bircan

**Jimi:** Turgut Aygan

**Reji:** Yakup Şirin, Feride Çoyman, Selma Süt, Barış Cebeci

**Işık Şefi:** Yıldıray Alkın, Pars Işık

**Işık Asistanları:** Marko Gündoğdu, Mustafa Ceyhun Çevik

**Set Amiri:** Hüseyin Köken

**Müzik:** Mustafa Arapoğlu

**Ses Mühendisi:** Samet Önder Kök

**Ses:** Metin Kuru

**Montaj Kurgu Renk:** Makinist Film

**Teknik Sorumlu:** Tuncer Gürbüz

**Gimbal:** Gürbüz Medya Fatih Emektar

**Set Asistanları:** Erdoğan Gül, Süleyman Babür

**Cast:** Yıldız Yapım Ajans, Cast 34

**Sanat Yönetmeni:** Sinem Gürhan

**İdari Sorumlu:** Eender Biçer

**Dit:** Gürbüz Medya

**Makyöz, Kuaför:** Hediye Orhan

**Ulaşım:** Kalender Bor

**Dekor Tasarım:** Buğra Üstün

**Oyuncu Koçu:** Ergün Demir

**Fokus:** Umut Özbay, Cemal Banlı

**Kostüm:** Hülya Kırık

**Genel Teknik Ekipman:** Aşkın Sağıroğlu, Enes Hakan Tokyay

**Yapımcı:** Erol Aydın, Hamdi Bor

**Sanat Yönetmeni:** Aytekin Kurt

**Sosyal Medya:** Emre Aydın

**Yönetmen:** Umut Ertek

**Oyuncular:** Talha Tosun, Atilla Emirhan Kırık, Öykü Şahin, Özcan Melek, Sait Yüksel, Merve Gül Koçak, Ali Buhara Mete, Ahmet Arıman, Nuri Alço, Tuncay Akça, Ramiz Mullamusa, Teoman Ayık, Seren Serengil, Volkan Başaran, Yüksel Torun, Harun Özakıncı, Nil Öykü Akdağ, Şahin Özer, Nermin Özgüroğlu, Tuba Kurun, Muhteşem Candan, Oktay Arabacı, Bilal Özbilge, Arto, Miray Vural, Sema Bilmez

**Konu:**

*"Mini fenomen"*, Youtuber olmak isteyen Berkcan ve onun hem arkadaşı, hem de menajeri olan Sacit'in komik mücadelelerini konu alıyor. Filmde yöntem olarak günümüz teknolojilerinin ve sosyal ağların çocuklar üzerindeki popüler etkisi ve bu etkinin eski çocukluğun samimi sokak oyunları ile duygusal olarak karşılaştırılması tartışılıyor. Maceraya duygusal bir bakış açısına ek olarak, *Mini Fenomen* filmi, popüler sosyal ağlar arasındaki mücadelenin ateşlediği mücadelenin trajikomik kesitlerini özetleyen bir hikâyenin harmanlanmasını izleyiciye yansıtma çabalarını konu alıyor.