**MEYDAN**

**(THE SQUARE)**

**Gösterim Tarihi:** 28 Şubat 2014

**Dağıtım**: M3 Film

**İthalat:** Bir Film

**Yönetmen:** Jehane Noujaim

**Senaryo:** Stephen Dyer, Jonah Lisa Dyer

**Görüntü Yönetmeni:** Muhammad Hamdy, Ahmed Hassan, Jehane Noujaim, Cressida Trew

**Kurgu:** Christopher de la Torre, Mohamed E-Menesterly, Mohammed el Manasterly, Karim Fanous, Pierre Haberer, Pedro Kos, Stefan Ronowicz, Shazeya Serag, Ingy Wedan

**Müzik:** Jonas Colstrup, H. Scott Salinas

**Yapımcı:** Karim Amer

**Yapım Yılı:** 2013

**Ülke:** Mısır, ABD

**Dil:** Arapça

**Süre:** 104 dakika

**Web:** <http://www.TheSquareFilm.com>

**Facebook:** [facebook.com/TheSquareFilm](https://www.facebook.com/TheSquareFilm)

**Twitter:** [twitter.com/TheSquareFilm](https://twitter.com/TheSquareFilm)

**Fragman:** <http://www.youtube.com/watch?v=4hPmpfsAWFc>

**Oyuncular:** Khalid Abdalla, Magdy Ashour, Ahmed Hassan, Ragia Omran, Ramy Essam, Aida Elkashef

**KONU:**

Son iki buçuk yıldır Mısır Devrimi bitmeyen bir karmaşa olarak sürüyor. Haberlerde yalnızca en kanlı çatışmaları, seçimleri veya milyonların yürüyüş görüntülerini seyrediyoruz. “Meydan”, haberlerin ötesine geçip izleyiciyle meydandakilerin bireysel hikayelerini ve duygusal dramlarını paylaşan bir deneyim. Haklarının ve özgürlüklerinin peşinde koşan, bu uğurda pek çok farklı güçle mücadele eden genç insanların ilham verici hikayeleri…

**ÖDÜLLER:**

Oscar Adayı - **En İyi Belgesel (2014)**

Sundance Film Festivali - **İzleyici Seçkisi: Dünya Sineması: En İyi Belgesel (2013)**

Uluslararası Toronto Film Festivali - **Halkın Seçimi Belgesel Ödülü (2013)**

IDA Belgesel Topluluğu - **En İyi Belgesel (2013)**

ArcLight Belgesel Film Serileri - **Jüri Ödülü (2013)**

Carmel Art and Film Festivali - **En İyi Yapım (2013)**

Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal - **Açılış Filmi ve İzleyici Ödülü (2013)**

**DAHİL OLUNAN SEÇKİLER:**

86. Oscar Ödülleri - 86. Oscar Ödülleri’nde Belgesel kategorisindeki aday 5 filmden biri.

IDA Documentary Awards - **ADAY** - **En İyi Belgesel** (2013)

Independent Spirit Ödülleri - 2014 - **ADAY** - **En İyi Belgesel** (2013)

Satellite Ödülleri - **ADAY** - **En İyi Belgesel** (2013)

**ALINTILAR:**

“Oscar’ı Hak Ediyor… Mısır’ın yanlış şafaklara uyanışının dikkat çekici bir portresi.” “*Meydan,* sizi Mısırlılar’ın yaşadığı gündelik mücadelenin göbeğine götürüyor.” - **Time Magazine**

“Sersemletici! Şimdiye kadar böylesine heyecan verici ve yürek burucu bir açıklıkla anlatılmamış bir hikaye. Tam bir aydınlanma.” - **The New York Times**

“Jehane Noujaim’in belgeseli *Meydan*, Mısır Devrimi’ni açık, içten ve akıcı bir dille açıklıyor… *Meydan*, Mısırlı kardeşlerimizle bağdaşmak, onlara yakınlık duymak ve onları daha iyi anlamak için tekrar tekrar dönülebilecek bir belgesel.” - **The Huffington Post**

**YÖNETMEN:**

Mısır asıllı Amerikalı yönetmen Jehane Noujaim, Harvard’dan mezun olduktan sonra MTV News and Documentary’de işe girdi. Buradan ayrıldıktan sonra *StartUp.com* adlı belgeselini çekti ve çeşitli ödüller kazandı. *Born Rich, Only The Strong Survive ve Down From The Mountain* belgesellerinde görüntü yönetmenliği yaptı. 2004’te İkinci Körfez Savaşı sırasında Arap ve Batı dünyası arasındaki basın-yayım farklılarına odaklandığı *Control Room* belgeselini çekti. Yapımcılığını üstlendiği belgesellerin yanında *Egypt: We Are Watching You* ve *Rafea: Solar Mama* filmlerinde yönetmen olarak yer aldı. *Meydan,* yönetmenin beşinci belgeseli.