**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER FİLMİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Meryem**

**Gösterim Tarihi:** 20 Eylül 2013

**Dağıtım:** Tiglon Film

**Yapım:** At Yapım

**Senarist-Yönetmen:** Atalay Taşdiken

**Yapımcı:** Atalay Taşdiken

**Müzik:** Youki Yamamoto

**Görüntü Yönetmen:** Feza Çaldıran

**Yardımcı Yönetmen:** Hülya Gezer

**Sanat Yönetmeni:** Nurdan Tavukçuoğlu

**Işık Şefi:** Engin Altıntaş

**Ses Teknisyeni:** Ferit Karabina

**Kurgu:** Serhat Solmaz

**Uygulayıcı Yapımcı:** Ebru Levent

**Set Amiri:** Taner Karakulak

**Yapım Sorumlusu:** Yasin Taşdiken

**At Yapım Cast Sorumlusu:** Burcu Keskin Çakmak

**Reji Asistanı:** Eray Altay, Melodi Tözüm

**Focus Puller:** Serdar Güz

**Kamera Asitanı:** Ali Acar

**Dıt Asistanı:** Şefik Ağırtmış

**Kamera Arkası:** Derya Tekin

**Kostüm:** Rabia Durak

**Işık Asistanı:** Önder Kadir İlengir, Ali Akkaya, Volkan Demirkan

**Makyöz:** Ayşe Yılmaz

**Yapım Amiri:** Tamer Balkır

**Yapım Asistanı:** Kadir Derbazlar

**Boom Operatörü:** Yusuf Dağlı

**Panter Operatörü:** Rasim Kurtulan

**Panter Asistan:** Oğuz Dervişoğlu

**Süre:** 100 dk.

**Format:** HDCAM-Alexa

**Basın Danışmanı:** Sevda Turgut

**Oyuncular:**

Zeynep Çamcı (Meryem)

İsmail Hacıoğlu (Murat)

Mustafa Uzunyılmaz (Süleyman)

Zerrin Sümer (Zarife)

İpek Bilgin (Emine)

Mehmet Usta (Mustafa)

Derviş Deniz

Serhat Özcan (Alman Mahmut)

Hande Üzelsancak (Asuman)

Gaffur Uzuner (Sütçü)

Yeliz Akkaya (Ayla)

Celil

**SİNOPSİS**

17- 18 yaşlarında, güzelliği ile tüm kasabanın ilgisini çeken Meryem’e, aynı kasabada yaşayan ve oğulları İstanbul’da çalışan bir aile talip olmuş ve 10 gün içerisinde nişan, kına gecesi ve düğün yapılmıştır. Meryem ‘in Kocası Mustafa, düğünden ancak bir kaç gün önce gelmiş ve 6 gün evli kaldıktan sonra “Bir düzen kurar, seni de İstanbul’a alırım” diyerek yaşadığı şehir olan İstanbul’a dönmüştür. Kayınvalidesi ve kayınpederi ile yaşamaya başlayan Meryem, bir yandan hasret çekerken, bir yandan da umudunu korumaktadır. En önemlisi de evin her türlü hizmetini görmeyi görev saymıştır kendine. Çünkü o evde gelin olarak bulunmasının asıl nedeni iyi hizmet etmesi içindir. Kayınpederi Süleyman, ölen babasının çocukluk arkadaşıdır. O eve gelin olarak seçilmesi de Süleyman’ın arkadaşına olan vefasıdır! Meryem, zaman zaman umutsuzluğa kapılır. Ama annesi hep sabır öğütler. Çünkü gelenek böyledir. Koca evine girdin mi, oradan dönüş yoktur. Meryem bir yandan da çocuk yapamadığı için üstü örtülü bir dille suçlanmaktadır. Bu arada beklenmedik bir gelişme olur. Askere gitmeden önce Meryem’e aşık olan Murat, terhis olup gelir. Ama gelen Murat, giden Murat değildir. Askerde yaşadıkları ona ağır gelmiş, uzun süre psikolojik tedavi görmüştür. Ve bu haliyle Murat, Meryem için ciddi bir tehdit unsurudur. Meryem bu durumu kimseyle paylaşamaz. Ama kasaba küçüktür ve hiçbir şey gizli kalmaz. Kayınpederi Süleyman durumu öğrenince bir çare düşünür. Tek geçim kaynakları olan ineklerini satar ve parayı ev tutması için oğlu Mustafa’ya yollar. Sorun çözülmüş, Meryem kurtulmuştur. Yol hazırlıkları başlar. Çuvallar yapılır. Bulgur, tarhana, erişte vs. Allah ne verdiyse… Meryem, yola çıkar. Ama o, herkesin beklediği sona gitmeyecektir…

**YÖNETMEN ATALAY TAŞDİKEN HAKKINDA**

1964 yılında Konya - Beyşehir’de doğdu. İlk ve orta öğrenimimi Beyşehir’de tamamladı. *Konya Selçuk Üniversitesi,* Eğitim Fakültesi Fizik bölümünden 1985 yılında mezun oldu. Askerlik sonrası reklâm sektöründe çalışmaya başladı. Sırasıyla, karanlık oda teknisyenliği, medya sorumluluğu, metin yazarlığı ve kreatif yönetmenlik yaptı. Üçyüzün üzerinde reklâm filminin yönetmenliğini üstlendi. Otuza yakın kampanyada kreatif yönetmen olarak yer aldı. 1993 yılında Türk-Rus-Özbek ortak yapımı *“5 Numaralı Kamp”* filminin senaryosunu yazıp, yönetmenliğini yaptı. 2011 Mart ayında *TRT 1* ekranlarında olan *“Küçükhanımefendi”* dizisinin yapımcılığı üstlendi. 40 bölüm süren dizi 2012 Şubat sonunda final yaptı. 2012 Eylül ayında yine *TRT 1* ekranlarında yayınlanmakta olan *“Böyle Bitmesin”* dizisinin yapımcılığını yapmaktadır. Yeni filmi olan *Meryem’*in çekimleri Temmuz ayında tamamlanmıştır. *Meryem’*in vizyona girmesi için son hazırlıklar devam etmektedir.

**Ödüller:**

*“Güneş Bile Zor Ayrılır Bu Şehirden”* isimli belgeseli, *1. Köyceğiz Ulusal Film Festivali’*nde Jüri Özel Ödülü aldı.

2009 yılında bitirdiği *Mommo* isimli filmi:

*59. Berlin Film Festivali’*nin “Generation” bölümüne seçilen ilk Türk filmi oldu.

*14. Nürnberg Türkiye-Almanya Film Festivali’*nde “En İyi Film” ve Halk Jürisi “En İyi Film” ödüllerini aldı.

*16. Altın Koza Ulusal Film Yarışması’*nda, Halk Jürisi “En İyi Film” ve “Yardımcı Erkek Oyuncu” ödüllerini aldı.

Ayrıca Arjantin ve İran’dan 3 tane “En İyi Film” ve “En iyi Yönetmen” ödüllerini aldı.

2009 yılında gerçekleştirilen Asya Pasific Awards’ da (Asya Oscarları) İlk 5’e seçilen tek Türk filmi oldu.

*Mommo-Kız Kardeşim* toplamında 31 Ödül alan bir film oldu.

**İLETİŞİM**

**Merkez**

Adres: Yeni Çarşı cad.No:74/2 Beyoğlu-Galatasaray/İst

Telefon: +90 212 251 52 41

Fax: +90 212 251 55 50

E-Posta: info@atyapim.com

**Şube**

Adres: Yıldız posta cad. Akın sitesi 4.Blok No:12 K:3 D:70 Gayrettepe/İstanbul

Telefon: +90 212 274 69 94 - 212 274 69 95

Fax: +90 212 274 69 96

**Basın Danışmanı**

Telefon: +90 531 515 79 59

E-mail: emel@emelgoral.com | emel.goral@hotmail.com