**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 27. ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**MEMLEKET**

**Gösterim:** 27 Mayıs 2016

**Dağıtım:** Avşar Film

**Yapım / Production Company:** Avşar Film

Türkiye-Turkey / 2015 / 98’ / DCP / Renkli-Colour / Türkçe – Turkish > English Subtitles

**Yönetmen / Director:** Murat Saraçoğlu

**Senaryo / Screenplay:** Murat Saraçoğlu

**Görüntü Yönetmeni / Director of Photography:** Refik Çakar

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Canan Özkan

**Kurgu / Editing:** Tamer Özsapuk

**Müzik / Music:** Canset Can

**Yapımcı / Producer:** Şükrü Avşar

**Dünya Hakları / World Sales:** Avşar Film • Telefon / Phone: +90 535 749 83 73

**Türkiye Hakları / Turkey Sales:** Avşar Film

**E-Posta / E-Mail:** ecegucer77@gmail.com

**Yaş Sınırı / Age Limit:** Genel İzleyici Kitlesi

**Oyuncular / Cast:** Şerif Sezer, Mehmet Karagöz, Osman Sonant, M. Zeynep Atış, Mesut Akusta

**Konu:**

Sular altında kalmış, terk edilmiş bir köyde, yaşlı köylü kadın Nene ekseninde dönen ve yaşayan insanlar kendilerince yaşam meşgalesi tuttururlar. Zaman mefhumunu kaçırmamak için, içten içe vakitleri kovalayan Nene Hatun, kocası Mehmet Pehlivan ve torunu Nar ile birlikte yaşamaktadır. Zaman zaman gelip geçen insanlar Nene’nin yalnızlığına bir parça eşlik eder. Toprak, zaman ve su ile ilişkilendirilmiş insan örgüsü, kesip atılamayan bir memleket tutkusu içinde yitip gitmemek için el ele verir.

Mehmet Pehlivan, his wife Nene and their grandchild Nar, are the last ones to live in a totally submerged Anatolian village. Nene, the old peasant is obsessed by time and tries not to lose the notion of time. Things seem swirling around her like a virtual axis. She strives to keep an abandoned earth alive. Some people visit her time to time which makes her temporally forget her loneliness. In this vicious cycle, Nene remains as a guardian of their land, their time, and their house.

**Murat Saraçoğlu**

Murat Saraçoğlu, 1970 yılında İstanbul’da doğdu. Orta ve lise öğrenimini Üsküdar Burhan Felek Lisesi’nde tamamladı. 1991 yılında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo – TV Bölümü’nü bitirdi ve aynı yıl film, dizi ve reklam setlerinde çalışmaya başladı. Saraçoğlu, 1999 yılında Salacak Harem adlı öykü kitabıyla Yaşar Nabi Nayır Hikâye Armağanı’nı kazandı. Hikâyeleri Varlık, Edebiyat ve Eleştiri gibi dergilerde yayınlandı.

Murat Saraçoglu was born in Istanbul in 1970. He graduated from İstanbul University Department of Radio and Television. After working as a production assistant and assistant director for several years, he began directing television series. Besides his works on Cinema and TV, he writes stories for various literature magazines. In 1999, he won the Yaşar Nabi Nayır Story Prize for his book titled Salacak Harem.

Filmografi / Filmography

2009 Deli Deli Olma

2002 Pim (kısa-short)