**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 36. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**MAVİ SESSİZLİK**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** ?????

**Yönetmen:** Bülent Öztürk

**Senaryo:** Bülent Öztürk

**Görüntü Yönetmeni:** A. Emre Tanyıldız

**Kurgucu:** David Verdurme

**Özgün Müzik:** Michelino Bisceglia

**Yapımcı:** Tomas Leyers, Marc Goyens

**Ortak Yapımcılar:** Michael Goldberg, Boris Van Gils, Bülent Öztürk

**Yapım Şirketi:** Minds Meet, Bantof Film

**Süre:** 93 dk.

**Dünya Hakları:** Minds Meet

Türkiye, Belçika / 2017 / DCP / Renkli / 93´ / Türkçe; İngilizce altyazılı

**Ödüller:**

36. İstanbul Film Festivali Face Sinemada İnsan Hakları – Mansiyon Ödülü

36. İstanbul Film Festivali Ulusal Yarışma Onat Kutlar Anısına Jüri Özel Ödülü

36. İstanbul Film Festivali En İyi Senaryo Ödülü

36. İstanbul Film Festivali Seyfi Teoman En İyi İlk Film Ödülü

**Oyuncular:** Teoman Kumbaracıbaşı, Cela Yıldız, Roda Canıoğlu, Korkmaz Arslan, R. Kan Albay, Ayhan Türk

**Konu:**

Hakan eski bir güvenlik kuvveti mensubudur. Tedavi gördüğü askeri hastanede, hemşire Ayla’nın özenli bakımı sayesinde kâbuslarıyla savaşımında iyileşme belirtileri gösterir. Uzunca bir süre sonra, kendisine takdim edilen şeref madalyası ve bir miktar para ile taburcu olur. Evine döndüğünde, eşi ve kızının kendisini terk ettiğini görür. Kızı Melis ile buluşması, Hakan’ı kendi geçmişiyle yüzleştirir. Tek başına, İstanbul sokaklarında dolaşır. Karşılaştığı insan manzaraları, ardından Ayla’nın beklenmedik ziyareti, Hakan’ı geçmişte yaptıklarını tekrar tekrar sorgulamaya iter.