**Masum**

**(L’Innocente – L’Innocent)**

**Gösterim Tarihi:** Mart 1981

**Yönetmen:** Luchino Visconti

**Oyuncular:** Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Rina Morelli, Massimo Girotti

**Konu:**

Luchino Visconti, Nietzsche’den başlayarak “irade”yi yücelten bütün varoluşçu felsefe ekollerine serinkanlı bir eleştiri niteliği taşıyan veda filmi *Masum*’da (*L’Innocente*,1976) hayvani dürtülerimizin iradi seçimlerimize ve öz denetim iddialarımıza nasıl sınır koyduğunu keskin ve vurucu bir biçimde sergiliyor.