**Maske**

**Gösterim Tarihi:** 16 Mayıs 2025

**Dağıtım:** Lion Dağıtım

**Yapım:** Akıl Fikir Fabrikası

**Yapımcı:** Koray Fındıkoğlu, Muhammed Noyan

**Yapım Koordinatörü:** Çiğdem Savranoğlu

**Ortak Yapım:** Muhammed Noyan

**Senaryo:** Koray Fındıkoğlu

**Görüntü Yönetmeni:** Malik Ejder Şentürk

**Müzik Yönetmeni:** Yalçın Alagöz

**Supervisor:** Tolga Savu

**Yardımcı Yönetmen:** Uğur Aydın

**Post Prodüksiyon:** CBA Stüdyo

**Reji Asistanı:** Utku Ören

**Kostüm:** Volkan Aslan

**Makyaj:** Aslıhan Çevik

**Işık Şefi:** Müslüm Kaplıbel

**Işık Asistanı:** Murat Buniğ

**Tür:** Psikolojik Gerilim

**Dil:** Türkçe

**Süre:** 90 dakika

**Fragman:** <https://youtu.be/OqcBlyc-lrU?si=-Y_wVYPSNev9gIi9>

**Yönetmen:** Koray Fındıkoğlu

**Oyuncular:** NuriCan Yeniyol, Sertaç Ekici, Merve Şahin, Alev Şengül, Kudret Öz, Muhammed Kantekin, Keneth James Dekant

**Konu:**

*Maske* filmi, kişilik bölünmesi yaşayan Mişhe’nin “ilahi adalet” takıntısı etrafında şekilleniyor. Sosyal medyadan avladığı çocuk istismarcılarını, sadakatsizleri ve zorbaları şehir dışındaki barınağına çeken Mişhe onları kendi katı kurallarıyla cezalandırıyor: "Burası Tanrı’nın cehennemi değil, Mishe'nin cehennemi." Bu cümle, filmin temelindeki sorgulamayı özetliyor: Adalet, ilahi ve Tanrısal bir gücün mü yoksa insanın mı elindedir?