**"Madımak: Carina’nın Günlüğü"**

**Basına ve Kamuoyuna**

 Gökkuşağı Film Yapım ailesi olarak 22 yıldır yüreklerimizi en derinden yaralayan ‘’Madımak Katliamı’’nı senarist ve yönetmenimiz Ulaş Bahadır’ın kaleme almasıyla beyaz perdeye aktarma kararı aldık. Filmimizi Türkiye’li olmayan bir kadın olan Carina Cuanna’nın günlüklerinden uyarlayarak onun gözünden anlatmayı tercih ettik. Çünkü Carina her şeyden önce, Türkiye’den bihaber, en masum olanımızdı. Otelde yaşamını yitiren aydınlarımız güzel bir gelecek düşledikleri, bizleri aydınlattıkları için birilerine göre potansiyel suçluydular.

 Ülkemizde sinema filmlerinin büyük maliyetler sonucu ortaya çıkmasına rağmen, hiçbir devlet kurumu, STK ya da siyasi oluşumdan herhangi bir destek alamadık. Talepte bulunduğumuzda da maalesef böylesine bir acıyı, katliamı anlattığımız için kapılar yüzümüze kapandı. Filmde, Carina’nın günlüğü ve Madımak katliamından uyarlanarak genel anlamda;

* Siyasal islamın kadın üzerindeki baskısına vurgu yapılmıştır.
* Alevi halkına karşı red ve inkar politikaları açığa vurulmuştur.
* Katliamda dönemin iktidarı ve muhalefetinin basiretsizliği vurgulanmıştır.
* Madımak katliamının halkımızın belleğinden silinmemesi için yaşanılanlar, elimizden geldiğince beyaz perdeye aktarılmıştır.

Bu anlamda sosyal ve siyasal mesajlar vermediği şeklindeki vb. eleştirilere kesinlikle katılmıyoruz.

**Hakkımızda yapılan eleştirilere dair;**

Filmimizi herkes eleştirebilir, ancak hiç kimse niyetimizi ve cesaretimizi sorgulama hakkına ve haddine sahip değildir.

Bizi iktidara hizmet etmekle itham eden, Sn Milletvekili Şenal Sarıhan’ın kullandığı üslup, eleştiri boyutunu aşmış olup, bu filmde emeği geçen herkese hakaret eder niteliktedir.

Bu yüzden kendisinin bizlerden özür dilemesini beklemekteyiz.

Bu filmin izlenmemesi için elinden gelen her şeyi yapan kişilerin, kimlere hizmet ettiğinin takdirini de, kamuoyuna bırakıyoruz.

Saygılarımızla...

Gökkuşağı FİLM

8.10.2015