**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER FİLMİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Lübbey’in Laneti: İfritler**

**Gösterim Tarihi:** 07 Ock 2022

**Dağıtım:** MC Film

**Yapım:** Baran Film

**Yapımcı:** Bülent (Baran) Arat

**Senaryo:** Metin Yücel

**Görüntü Yönetmeni:** Mehmet Demirhan

**İdari Yapım Amiri:** Erdal Yavan

**Sanat Yönetmeni:** Mesut Arslan

**Make Up:** Gülnaz Bayramova

**Kurgu:** Alper Dağhan

**Müzik:** Zafer Günen

**Afiş ve Grafik Tasarım:** Ramazan Yıldırım

**Post Prodüksiyon:** Makinist Film

**Web Sitesi:** <http://www.lubbeyinlaneti.com>

**Prodüksiyon Amiri:** Hakan Aksu, Emrah Arat

**Proje Danışmanı:** Metin Yücel

**Yönetmen Yardımcıları: Reji 1. Asistan:** Yağmur Emsal Şensoylar / **Reji 2. Asistan:** Berk Kıvılcım, Sıla Hamarat, Süleyman Balcı

**Yönetmen Asistanı:** Burçin Korkmaz

**Ses:** Kenan Güleşçe, Taha Eren Güleşçe

**Kostüm Şefi:** Onur Aydın

**Manisa Cast Sorumlusu:** Bedriye Yıldız Pehlivan

**Işık Şefi:** Murat Okan

**Cast Ajans:** Yüceller Cast Ajans, Manisa Afsem Tiyatrosu

**Mekân Sorumlusu:** Metin Yücel

**Catering:** Şükran Yemek Fabrikası

**2. Kameraman:** Emre Yılmaz

**Dıt:** Servet Arslan

**Focusfoller:** Uğur Başer

**Kamera Asistanları:** Veysi Arslan, Seyfettin Arslan

**Işık Asistanları:** Vakıf Mesut Setkaya, Murat Arslan

**Set Amiri:** Özkan Bayçöl

**Set Asistanları:** Sertaç Akçay, Fatih Oğuzhan Oruç

**Jeneratör:** Mehmet Deniz

**Drone:** Oğuzhan Kale

**Çizik Ekran Fotoğraf Stüdyosu:** Serkan Özyılmaz, Ümit Demirbağ, Melih Erdem

**Kamera Ekipman:** Eft Kamera (Ümit Erdönmez)

**Işık Malzemesi:** Zafer Civriz

**Müzik:** Zafer Günen

**Color Corectıon:** Oktay Arabacı

**Set Fotoğrafçısı:** Yunus Ergün

**Ulaşım:** Sedef Tur (İbrahim Solak)

**Sağlık Ekibi (Hemşire):** Büşra Ulusoy

**After Effects:** Ramil Eynullaoğlu

**Post Prodüksiyon:** Makinist Film

**Reklam ve Piar:** **BKM Medya Hizmetleri:** Selami Özgüven, Ahmet Koyuncuğlu, Umut Gündoğdu, Alperen Öztürk

**Afiş Tasarım ve Web Hizmetleri:** Ramazan Yıldırım

**Teşekkürler:** *Çekimlerimiz süresinde gösterdikleri yardımlardan dolayı,*

Manisa Valiliği’ne, Manisa Büyükşehir Belediye Başkanlığı’na, Manisa Emniyet Müdürlüğü’ne, Manisa Kaymakamlığı’na, Salihli Belediye Başkanlığı’na, Salihli İlçe Emniyet Müdürlüğü’ne, Salihli İlçe Kaymakamlığı’na, Kara Aslar Motor Kulübü’ne, Şükran Yemek Fabrikası’na, Çizik Ekran Fotoğraf Stüdyosu’na, Manisa AFSEM Tiyatrosu’na, Sedef Turizm’e, Özgür Motor Servisi’ne, Tuana Otel İşletmesi’ne,

*teşekkür ederiz.*

**Yönetmen:** Metin Yücel

**Oyuncular:** Firengiz Orucova, Metin Yücel, Melda Yazgı, Erdal Yavan, Tevfik İnceoğlu, Seda Canbolat, Mesut Arslan, Emrah Arat, Ayşe Sena Merdün, Paniz Zamani, Yağmur Çengel, Seçil Yıldırım, Yağmur E. Şensoylar, Harun Beler, Hüseyin Beler, Hamza Onur Kara, Esra Gündoğdu Kara, Can Ulusoy, Abdülbasit Pamukçu, Damla Pamukçu, Hatice Pamukçu, Ece Kahyeoğlu, Gizem Ok, Esila Ok, Ümit Demirbağ, Gülnaz Bayramova, Selenay Doğan, Ümran Nurbaş, Hediye Aydın, İbrahim Solak, Özgür Sayar

**Kısa Hikâye:**

Her şey Manisa Salihli ile Ödemiş sınırında bulunan ve hayalet köy diye anılan Lübbey Köyü mezarlığında başlar. Metin ölen babasının eşyaları arasında bulduğu çok eski bir haritayı cinci hoca lakaplı bir kadına götürür. 300 yıl önce yapılan haritada hazine sandığının gömülü olduğu bir mezar işaretlidir. Hazine bulma ümidiyle kazılan mezardan çıkan küçük kutu açıldığında 300 yıl önce içinde hapsedilmiş cinler ortaya çıkar ve lanet başlar. Cinci Hocanın verdiği muska sayesinde ifritenin lanetinden kurtulan Metin, 5 yaşındaki kızı Dileği de alır ve kaçar. Metin 22 yıl sonra muskayı kızına verir ve intihar eder. Metin'in kızı Dilek, arkadaşları ile babasının vasiyetini yerine getirmek ve laneti sona erdirmek için 22 yıldır hiç kimsenin gitmediği ve gidenlerin ortadan kaybolduğu Lübbey köyüne gider. Arkadaşlarını birer birer kaybeden Dilek kendisini 22 yıl önce köyde çıkan yangından kurtaran Asiye ile karşılaşır. İfritlerin laneti ve dehşet dolu ölümlerle yüz yüzedir.

**Uzun Hikâye:**

Metin yıllar önce Manisa ile İzmir sınırında Ödemişe bağlı, adı hayalet köy Lübbey‘e çıkan Lübbey köyünde sevdiği kadınla evlenmiş, Dilek isimli bir kızı olmuştur. Çok mutlu bir hayatı varken, bir süre sonra tesadüfen Arapça yazılmış bir harita bulur. Bu haritanın ne olduğunu öğrenmek için cinci hoca diye bilinen Nurten’e gittikten sonra bütün hayatı değişir.

Nurten ona, hazineyi koruyan cin kabilesinin gazabına uğramaması için onu cinlerden ve İfrite’den koruyacak bir muska hazırlar. Bu muska, 22 yıl 1 ay boyunca Metin’i 22 yıl 1 ay sonra ise kızını zulzula cinlerinden koruyacaktır.

Metin bu anlaşmayı kabul eder ve muskayı yaptırır. Nurten bu muska karşılığın da hazineyi Metin’e bırakıyor ancak hazineyle birlikte gömülü olan ve içinde cinleri tutsak eden büyülerin olduğu küçük kutuyu istiyordur.

Metin, yanına 3 arkadaşını daha alarak haritadaki Lübbey köyü mezarlığına gider. Hazineyi çıkartırlarken 3 arkadaşı da mezardan çıkan İfrite’nin gazabına uğrar ama Metin’e muska sayesinde hiç bir şey olmaz.

Metin, mezardan küçük kutuyu çıkarttıktan sonra hazineyi alamadan, mezarda tutsak olan cinler özgür kalır ve Lübbey köyü cinlerin baskınına uğrar. Tüm köy halkı ile birlikte çok sevdiği karısı da cinler tarafından öldürülür.

Cinlerin ve İfrite’nin peşinde oldukları şey Metin’in hazineyle birlikte çıkardığı, içinde 300 yıl önce yapılan cinleri tutsak eden büyüdür. Cinler, küçük kutuyu büyücü Nurten’in yaptığı muska nedeniyle Metin’den alamazlar ve lanetin biteceği 22 yıl 1 ayı beklerler.

Metinin karısı köyde çıkan yangında kızı Dileği arkadaşı Asiye’ ye emanet eder. Bütün köy halkını öldüren İfrite, Asiye’ den, Metinin 5 yaşındaki kızını kendilerine vermesini ister. Bunu kabul etmeyen Asiye küçük kızı vermek yerine İfrite’yle anlaşma yapar. İfrite artık gündüzleri Asiye’nin bedeninde yaşıyor, geceleri ise etrafa dehşet salıyordur. Metin çok sevdiği kızını da yanına alarak köyden kaçar ve İstanbul’a yerleşir.

Aradan tam 22 yıl 1 ay geçmiş, Dilek, annesinin ölümünden hep babası Metin’i sorumlu tutmuştur. Muskayı kızına veren Metin, gece yarısı gelen cinler ruhunu teslim alamadan önce intihar eder.

Metin’in ölümünden sonra cinler Dileğe musallat olur ve rüyasına girmeye başlarlar. Dilek rüyasında babasının anlattığı yerde küçük bir kutu ve kutuda Metin’in mektubunu bulur.

Metin, kızına bıraktığı mektupta, 22 yıl 1 ay boyunca süren ve kendinin ölümünden sonrada sürecek olan laneti bitirmek için, kızından yaşadıkları Lübbey köyüne gitmesini, kızına verdiği kutuyu da haritadaki eski yerine gömmesini yazmıştır.

Dilek gördüğü rüyalara dayanamaz ve en güvendiği arkadaşları, Erdal ve Berene durumu anlatır ve kendisiyle birlikte Lübbey köyüne gelmelerini ister. Erdal üniversiteyi Manisa’da okumuş ve Manisa’da çok tanıdıkları olan birisidir. Manisa’da 1 gün kaldıktan sonra arabayla Lübbey köyüne yola çıkarlar. Yolda, otostop çeken Cansu ve Sibel’i de yanlarına alırlar.

Onlarla aynı zamanda Lübbey köyü tarafına gezmeye giden 8 kişilik bir öğrenci grubu ve onları büyük tehlikeler beklemektedir. 22 yıldır hiç kimsenin ayak basmadığı köyde cinler yaşamaktadır ve köye gelen hiç kimse şimdiye kadar köyden sağ çıkamamıştır. Dilek ve arkadaşlarının hazineyi ve kutuyu Lübbey köyündeki mezarlığa gömmeleri için akşam ezanına kadar vakitleri vardır.

Akşam ezanı ile sabah ezanı arasında Lübbey köyünün tek hâkimi Zulzula kabilesi cinleridir ve karanlık çöktüğünde İfrite’nin gazabı başlar…