**LEVIATHAN**

**Gösterim Tarihi:** 16 Ocak 2015

**Dağıtım:** M3 Film

**İthalat:** Calinos Films

**Yapımcı:** Alexander Rodnyansky, Sergey Melkumov

**Senaryo:** Oleg Negin, Andrey Zvyagintsev

**Görüntü Yönetmeni:** Mikhail Krichman

**Kurgu:** Anna Mass

**Müzik:** Andrey Dergachev

**Yapım Yılı:** 2014

**Ülke:** Rusya

**Süre:** 140 dk.

**Yönetmen:** Andrey Zvyagintsev

**Oyuncular:** Alexey Serebryakov, Elena Lyadova, Vladimir Vdovichenkov, Roman Madyanov

Rusya’nın en önemli yönetmenlerinden biri olan Andrey Zvyagintsev, *“Dönüş”, “Sürgün”* ve *“Elena”* gibi ödüllü filmlerinin ardından *“Leviathan”* ile yine çarpıcı bir hikâyeye imza atıyor. Yozlaşmış otoriteye karşı tek bir kişinin mücadelesini olgun bir dille gözler önüne seren film, *2014 Cannes Film Festivali’*nde “En İyi Senaryo Ödülü”nün sahibi olmuştu. Katıldığı pek çok festivalden “En İyi Film” ödülüyle dönen *Leviathan,* 2015 Oscar Ödülleri’nde “En İyi Yabancı Film” dalının en önemli adaylarından biri olarak Rusya’yı temsil ediyor.

Araba tamirciliği yaparak geçimini sağlayan Kolya, eşi ve çocuğuyla birlikte mütevazı bir yaşam sürmektedir. Hayatı, bir gün şehrin Belediye Başkanı’nın, dükkânı ve evinin bulunduğu araziyi elinden almak istemesiyle değişir. Kolya, bu duruma itiraz ederek hukuku kendine göre yöneten otorite ile mücadele etmek zorunda kalır ve Moskova’dan gelen avukat arkadaşı Dmitri’den yardım almaya karar verir. Yaşadığı süreçte evi ile birlikte sahip olduğu her şeyi kaybetmek üzere olan Kolya, kızgınlıkla beraber çaresizliği de omuzlarında hissedecektir.