**57. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Kumbara**

**Gösterim Tarihi:** 17 Aralık 2021

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** Nefes Films

**Yapımcı:** Nefes Polat

**Afiş Tasarımı:** Gökhan Yeter

**Saç , Makyaj:** Özgen Çeliköz

**Kostüm:** Beril Sönmez

**Ses Kayıt:** Gürkan Özkaya

**Colorist:** Arda Yıldıran

**Sanat Yönetmeni:** Ceyda Yüceer

**Müzik:** Erdem Helvacıoğlu

**Ses Tasarımı ve Final Mix:** Yalın Özgencil

**Kurgu:** Ayris Alptekin

**Yardımcı Yönetmen:** Yağmur Mısırlıoğlu

**Sinematografi:** Barış Aygen

**Görüntü Yönetmeni:** Barış Aygen

**Uygulayıcı Yapımcı:** Recep Başaran

**Ortak Yapımcılar:** Can Çelik, Tanay Abbasoğlu

**Hikaye:** Ferit Karol

**Senaryo:** Ferit Karol, Serkan Fakılı

**Yönetmen:** Ferit Karol

**Oyuncular:** Murat Kılıç, Gülçin Kültür Şahin, Mert Ateş, Onur Gökçek, Baran Can Eraslan

**Konu:**

Orhan 38 yaşında bir aile babasıdır. Bir yandan ev kazası yüzünden komaya girmiş annesiyle ilgilenirken, bir yandan da kefil olduğu arkadaşı ortadan kaybolduğu için üzerine kalan borcu kapatmakla uğraşır. Bu süreçte ailesiyle de arası açılır ve giderek baba rolünü kaybeder. Taksi şoförlüğü gibi ek işler yaparak başka bir adam haline gelir. Ferit Karol, “Beklentilerimiz, korkularımız, kendimizi var etme çabamız bizi en yakınımızdaki insana ne kadar yabancılaştırabilir?” diye soruyor ve ekliyor: “Bu soru filmi yapma motivasyonunun temeliydi.”

**Yönetmen Hakkında: Ferit Karol**

Sinema TV mezunu. Çeşitli dizi, reklam ve sinema filmlerinde kurgucu, senarist ve yönetmen asistanı olarak çalıştı. 2013 yılında ilk uzun metraj filmi Kumbara için senaryo çalışmalarına başladı ve 2017’de Ankara Film Festivali’nde En İyi Proje ödülünü kazandı. 2018 yılında İstanbul Film Festivali Köprüde Buluşmalar’a seçildi. Aynı yıl Kumbara ile Kültür ve Turizm Bakanlığı’ndan yapım desteği aldı. Karol, bağımsız sinema alanında projeler üretmeyi sürdürmektedir.