**‘Kul: Dilemma’ Filminin Okuma Provası Yapıldı**

**‘Kul: Dilemma’ Ekibi Sete Çıkıyor**

**‘Kul: Dilemma’ Filminin Çekimleri Başlıyor**

Mehmet Emin Yıldırım imzalı iddialı psikolojik gerilim “Kul: Dilemma”, 11 Haziran’da sete çıkıyor. Birbirinden başarılı oyuncuların rol alacağı filmin okuma provası geçtiğimiz gün yapıldı. Etkinlik, film ekibini ilk kez bir araya getirdi.

Sinema sektörünün başarılı isimlerinden Mehmet Emin Yıldırım’ın hem senaryosunu yazdığı hem de yönetmenliğini üstlendiği “Kul: Dilemma” filmi için start verildi. Kadrosunda Gürgen Öz, Özlem Çınar, Sadi Celil Cengiz, Yiğit Çelebi, Şeyma Peçe, Birgül Ulusoy, Tayfun Sav, Mertkan Arat, Enis Boztepe ve Mustafa Konak’ın yer aldığı, Lil Yapım imzalı sinema filminin çekimlerine 11 Haziran Çarşamba günü başlanacak.

**İNSAN RUHUNUN KARANLIK YÜZÜ**

Psikolojik gerilim türündeki “Kul: Dilemma”, sadece bir gecede yaşanan bir dizi olayı anlatmakla kalmayacak, aynı zamanda insan ruhunun karanlık ve katmanlı hâllerini de beyazperdeye yansıtacak. Merak uyandıran filmin ekibi ilk kez geçtiğimiz gün Elite World Grand İstanbul Küçükyalı‘da yapılan okuma provasında bir araya geldi. Oyuncular, etkinlikte basın mensuplarının sorularını da yanıtladı.

**SENARYOYU ELİMDEN BIRAKAMADIM**

Filmde Gürgen Öz, senaryodan çok etkilendiğini dile getirdi: “İlginç bir senaryoyla karşı karşıyayız. Okurken elimden bırakamadım, çok hızlı aktı. Çok beğendim ve çok etkilendim. Enteresan bir atmosferi var filmin. Türkiye’de çok yaygın değil bu tarz filmler. Benim rolüm de çok gerilimli bir rol, seve seve kabul ettim. Fosfor; karanlık bir geçmişi olan ve geçmişinden kopamayan biri. Serseri mayın gibi gezinen, her an patlamaya sebep olabilecek bir karakter.“

**‘ARKA SOKAKLAR’DAN SONRA İLK PROJE**

Ekranların kült dizisi “Arka Sokaklar”da canlandırdığı karakterle hafızalara kazınan Özlem Çınar, ilk kez farklı bir rolle seyirci karşısına çıkacak: “Arka Sokaklar’dan sonra çok farklı bir rolde karşınıza çıkacağım. Tuhaf ve değişik bir karakter. İki büyük kayıp yaşamış, yas içinde ve yalnız. Mahallede tek başına yaşayan bir kadın. Filmin senaryosu çok güzel. Rolüm de öyle. Güzel insanlarla bir araya geldik, mutlu ve heyecanlıyım.”

**BENİ ÇOK HEYECANLANDIRDI**

Birgül Ulusoy, filmde ‘anne’ rolünü üstlendi: “Her projede bir anne vardır, burada da o anne benim. Senaryonun dramatik yapısı beni çok heyecanlandırdı. Pozitif başlayan bir iş. Sektörde tecrübe ettim; pozitif başlayan her iş pozitif bitiyor ve güzel işler oluyor.”

**POLİS ROLÜNDE**

Sadi Celil Cengiz, projede konuk oyuncu olarak yer alacak: “Çok etkileyici bir senaryo. Ben polisi canlandırıyorum. Mahallenin tanıdığı ve güvendiği, Fatih adında bir polis. Bu benim yönetmenimizle üçüncü işim. Nice 33’lere diyelim.”

Şeyma Peçe de “Semra karakterini canlandırıyorum. Sevilmeye ihtiyaç duyan bir kadın. Onu oynarken yeni şeyler keşfedeceğime inanıyorum” dedi.

**GERİ DÖNÜŞÜ OLMAYAN BİR YOLCULUK**

“Kul: Dilemma” filminin konusu şöyle: Yiğit Çelebi, İstanbul’un arada kalmış mahallelerinden birinde, sıradan ama içine kapanık bir hayat sürmektedir. Mahallelinin gözünde sessiz bir market işletmecisidir ama içinde büyük yükler taşımaktadır. Bir gece mahallenin sokaklarında geçmişten gelen bir yüzle karşılaşır: Çocukluk arkadaşı, aynı zamanda abisinin yakın dostu Fosfor... Bu sıradan karşılaşma, Yiğit’in iç dünyasında büyük bir kırılma yaratır. İki adam, geri dönüşü mümkün olmayan bir yola girer…

Büşra BOZOK AYTEK

0532 563 34 71

Galaxy İletişim Medya