**Küçük Anne**

**(Petite Maman)**

**Gösterim Tarihi:** 27 Ağustos 2021

**Dağıtım:** Başka Sinema

**İthalat:** Mubi

**Süre:** 72 dakika

**Yapım Yılı:** 2021

**Tür:** Dram, Fantezi

**Dil:** Fransızca

**Ülke:** Fransa

**Yapımcı:** Benedicte Couvreur

**Yönetmen:** Celine Sciamma

**Oyuncular:** Josephine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse, Stephane Varupenne

***Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi’*nin çığır açan yönetmeni** **Céline Sciamma son filmi *Petite Maman* ile 27 Ağustos’ta sinemalara dönüyor!**

***Petite* *Maman’*ın MUBI ve Başka Sinema işbirliğiyle vizyona girmesiyle daha da büyük bir heyecan yaratacak.**

“Büyüleyici… hatıralar, dostluk ve yakınlık üzerine olan film etkileyici bir hazine gibi… Céline Sciamma’nın hafızanın ve geleceğin gizemiyle örülü bu güzel masalsı rüyası zarif ve çok etkileyici. Sciamma için sanatsal ustalığının göstergesi Ne kadar muhteşem bir film – bu seneki Berlin Film Festivali’nin cevheri.” - ★ ★ ★ ★ ★ Peter Bradshaw The Guardian

“Sciamma’nın hazine gibi olan *Petite Mama’*nın yönetmenin, kendisini anlamanın eşiğinde olan genç bir kızın, muhteşem bir yetişkinliğe geçiş hikayesiyle daha kökenlerine döndüğünü gösteriyor. Film bilgelik ve narinlikten oluşan bir demet. 72 dakika boyunca herkes birbirini, kendileriyle konuşuyormuşçasına net duyuyor. Keşke sonsuza kadar sürebilseydi.” - David Ehrlich, Indiewire

“Muhteşem bir şekilde sezgilere odaklı… Tuhaflığa kaçmadan oyuncu. Sciamma çocukların da kendi seviyelerinde beğenebileceği bir film yapmış. 8 yaşındaki bir çocuk özel bir bağ kuruyor, seyirciler de kuracaktır.” - Peter Debruge, Variety

**Konu:**

1- 8 yaşındaki Nelly yakın zamanda çok sevdiği büyükannesini kaybetmiştir ve anne babasına, annesinin büyüdüğü evi temizlemekte yardım etmektedir. Evi ve çevresindeki ormanda, annesinden çok dinlediği, annesinin çocukluğunda yapıp içinde oyunlar oynadığı ağaç evi keşfetmektedir. Bir gün annesi bir anda gidiverir. O esnada Nelly, ağaç ev yapmakla uğraşan kendi yaşında bir kızla tanışır. Adı Marion’dur.

2- *Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi* ile müthiş bir hayran kitlesi kazanan Céline Sciamma, *Tomboy* ve *Kabakçığın Hayatı’*ndaki gibi yine zorlu ve tatlı çocukluk yıllarına dönüyor. Sciamma’nın *2021 Berlin Film Festivali’*nde ana yarışmada prömiyerini yapan yeni filmi, sekiz yaşındaki Nelly’nin anneannesinin hayatını kaybetmesiyle başlıyor. Annesi Marion’un küçüklüğünde gezdiği, oynadığı yerlerde vakit geçirirken annesi birden ortadan kayboluyor ve Nelly kendi yaşlarında, Marion adında bir kızla tanışıyor. Hayatın gizemlerini kadın bakış açısından ele alan Sciamma, bu kez hafıza ve hayal gücünün kesiştiği noktaya kamerasını yöneltiyor ve Hayao Miyazaki filmleriyle Chantal Akerman’dan esin alarak yine benzersiz bir büyüme hikâyesi anlatıyor. Küçük Marion ile Nelly’yi ikiz kız kardeşler Gabrielle ve Joséphine Sanz canlandırıyor.