**Kronoloji \*\***

**Gösterim Tarihi:** Blu TV.de gösterildi

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** Yeni Sinemacılık

**Ülke:** Türkiye, Almanya

**Yapım Yılı:** 2019

**Tür:** Gerilim

**Süre:** 117 dakika

**Senaryo:** Ali Aydın

**Görüntü Yönetmeni:** Murat Tuncel

**Kurgu:** Jan Ruschke, Selda Taşkın

**Yapımcı:** Sevil Demirci

**Sanat Yönetmeni:** Meral Efe Yurtseven, Yunus Emre Yurtseven

**Dil:** Türkçe

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Yönetmen:** Ali Aydın

**Oyuncular:** Birkan Sokullu, Cemre Ebüzziya, Tansu Biçer, Serkan Keskin, Esra Kızıldoğan, Beran Soysal, Ozan Çelik, Ahmet Kaynak

**Konu:**

1- *Kronoloji’*de dışarıdan bakınca mutlu bir çift gibi görünen Hakan ile Nihal’in hikâyesi anlatılıyor. Genç mimar çiftin sorunları ise Nihal’in birdenbire ortadan kaybolmasıyla açığa çıkmaya başlıyor. Bir taraftan polis, bir taraftan kocası Nihal’i ararken içten içe çürüyen ve sona yaklaşan beraberliklerinin gerçek yüzünü görmeye başlıyoruz.

Türkiye’nin en büyük sorunlarından olan, kadının evlendikten sonra silikleşerek hem özel hem sosyal hayatta görünmez bir nesne haline gelmesini Nihal üzerinden işleyen *Kronoloji,* erkek egemen kültürün acımasızlığını çarpıcı bir gerilimle anlatıyor.

2- Uzun yıllardır evli olan Hakan ve Nihal İstanbul'da yaşamaktadır. Nihal, çocuk sahibi olamayacağını öğrendikten çok kısa bir süre sonra ansızın ortadan kaybolur. Hakan, karısını çılgınca ararken, kendisi ve çevresi hakkında acı verici keşifler yapar.

**Yönetmen Ali Aydın**

1981’de İstanbul’da doğdu. Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat Yönetimi programını tamamladı. Çeşitli dizi ve reklam filmlerinde çalıştı, 2009'da Kaf Film’i kurdu. İlk filmi Küf ile 69. Venedik Film Festivali’nden en iyi ilk filme verilen Geleceğin Aslanı ödülünü aldı. Aynı filmle Selanik Film Festivali’nde Jüri Büyük Ödülü’ne layık görüldü. MoMA’nın 2013 New Films & New Directors seçkisinde yer alan Küf, pek çok ulusal ve uluslararası festivalden ödülle döndü.