**KRALİÇE LEAR, 15 KASIM'DA SİNEMALARDA**

26. Adana Uluslararası Film Festivali'nde **Yılmaz Güney Ödülü'**nün yanı sıra **SİYAD Cüneyt Cebenoyan En İyi Film** ve **En İyi Müzik** ödüllerini de alan **Kraliçe Lear,** 15 Kasım'da seyirciyle buluşacak.

**Yönetmen:** Pelin Esmer

**Katılımcılar:** Behiye Yanık, Cennet Güneş, Ümmü Kurt, Fatma Fatih, Zeynep Fatih, Hüseyin Arslanköylü

**Görüntü Yönetmeni:** Morteza Atabaki, Pelin Esmer

**Müzik:** Barış Diri

**Şirket:** Sine Film

**Ülke:** Türkiye

**Yıl:** 2019

**Süre:** 84 Dakika

**Dil:** Türkçe

**Fragman:** <https://www.youtube.com/watch?v=FzNpbGyB0Rs>

2000'li yılların başında Toroslar'da bir avuç köylü kadın bir tiyatro topluluğu kurmuş, biz de bu topluluğun kurulma serüvenini, kadınların hayatlarını sahneye taşımalarını ve tiyatronun onları nasıl değiştirdiğini Pelin Esmer'in Oyun belgeselinde izlemiştik. Bu kez aynı tiyatrocu kadınlar, Shakespeare'in Kral Lear oyununu suyun bile zor ulaştığı ücra dağ köylerinde sahnelemek üzere yollara düşüyor. Uçurumlarla dolu yollarda toz toprak içinde ilerlerken, kadınların dünyasıyla Kral Lear'in dünyası iç içe geçiyor; "iyi ve kötü", "genç ve yaşlı", "zengin ve fakir", "dürüst ve sahtekâr" oyunun içinden çıkıp gerçeğe karışıyor.