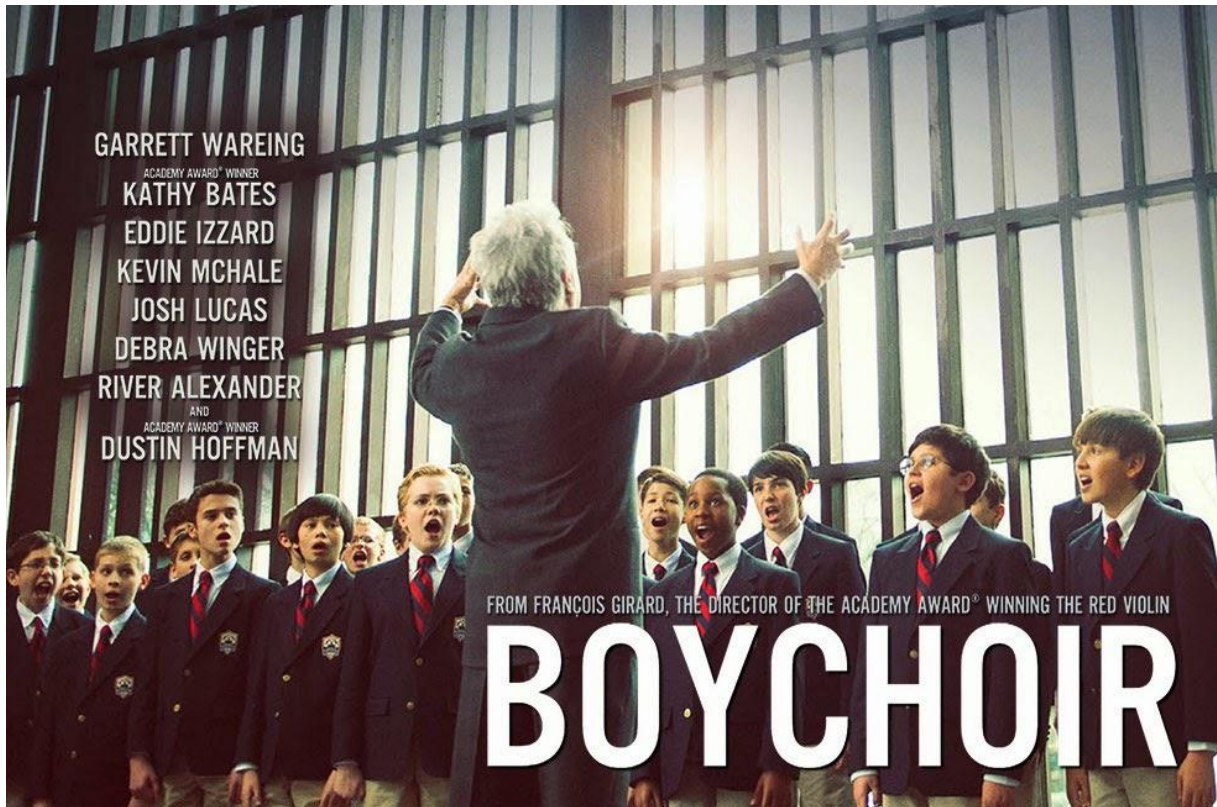


KORO

(BOYCHOIR)
YAPIM NOTLARI



Yönetmen

François Girard

Senaryo

Ben Ripley

Dustin Hoffman

Kevin McHale

Josh Lucas

Debra Winger

Garrett Wareing

Joe West

ve

Kathy Bates

ve

Eddie Izzard

Yapımcı

Carol Baum

Yürütücü Yapımcı

Jarod Becker

Yürütücü Yapımcı

Eric Brenner

Yapımcı

Judy Cairo

Yürütücü Yapımcı

Darrel Casalino

Yapımcı

Jane Goldenring

Yürütücü Yapımcı

Hugo Grumbar

Yürütücü Yapımcı

Grant Guthrie

Yürütücü Yapımcı

Michael A. Simpson

Yürütücü Yapımcı

Jeff Steen

Yürütücü Yapımcı

Rob van den Berg

Yürütücü Yapımcı

Guirec van Slingelandt

Müzikler

Brian Byrne

Görüntü Yönetmeni

David Franco

Kurgu

Gaetan Huot

Prodüksiyon Tasarımı

Jane Musky

KISA ÖZET

KORO, (Boychoir) Akademi Ödülü sahibi Dustin Hoffman'la birlikte Cirque Du Soleil ve yine Akademi Ödülü sahibi Kırmızı Keman (Le Violon Rouge) gibi yapımların başındaki yenilikçi yönetmen François Girard'ın bulunduğu BOYCHOIR, 12 yaşında öksüz kaldıktan sonra ismini açıklamayan bir bağışçının yardımıyla yatılı müzik okuluna gönderilen ve gerek dik başlılığıyla gerek insanlarla arasına koyduğu mesafeye müzikal kariyerini ilerletemeyeceği düşünülen Stet'in (Garrett Wareing), şöhretine şöhret katmak için dünyayı dolaşan çocuk korosundaki mücadelesini, içindeki sıra dışı müzikal yeteneği açığa çıkarmak isteyen koro şefiyle olan ilişkilerini konu ediniyor.



Müzikle dolu bu heyecan verici hikaye, Texas'ın küçük bir mahallesinde zor günler geçirerek yaşayan bekar annesini kaybeden Stet'in (Wareing), okul müdürünün teşvikiyle ve daha önce hiç tanışmadığı babasının ortaya çıkarak maddi imkanlar sağlamasıyla birlikte Ulusal Erkek Korosu'nda yer almaya çalışmasıyla başlıyor. Hayatında hiç profesyonel müzik eğitimi almamış, bu alanda destek görmemiş ama doğuştan yetenekli bu çocuk belki de taviz vermekten bu kadar uzak, zorlayıcı ve talepkâr bir eğitimciyle, Şef Carvelle'le (Hoffman) tanışarak büyük bir değişimin başlangıcına imza atıyor.

Yeni okulundaki zorlu yolda Carvelle'in çokbilmiş iş arkadaşı Drake (Izzard) işleri yokuşa sürerken gerçekçi ve ayakları yere basan okul müdiresi ile birlikte Stet'in öğretmenlerinden Wooly (McHale) bu yolda en çok destek veren kişiler oluyor.

Senaryosunu Ben Ripley'in yazıp François Girard'ın yönettiği KORO (Boychoir) filminin kadrosunda Dustin Hoffman, Kathy Bates, Eddie Izzard, Debra Winger ve Garrett Wareing yer alırken yapımcılığını üstlenen isimler arasında Judy Cairo, Carol Baum ve Jane Goldenring bulunuyor.

OYUNCU SEÇİMİNE DAİR

Filmin, nadir görülen bir dünyayı, müzik tutkusunu ve kaybolan hayalleri işleyen güçlü konusu oyuncu kadrosunun büyük isimlerle dolmasına kolaylık sağlayabilmiş. "Ben'in senaryosundaki bütün karakterler beni derinden etkiledi. Özellikle Dustin Hoffman, Kathy Bates, Eddie Izzard seviyesindeki oyuncuların bu karakterleri hayata geçirecek olmaları fikri filmin hangi yönlerde büyüyeceğini ve parlayacağını bana göstermiş oldu. Bu yüzden oyuncu kadrosuna minnettarım." diyen yönetmen Girard, "12 yaşındaki bir çocuğa filmde önemli roller vermek her zaman korkutucudur ancak Stet karakteri için gerekli her şeyi henüz en baştaki seçmesinde bile Wareing'de görmüştüm." diyerek sözlerini devam ettiriyor.

Prodüksiyonda ilerlemeler kaydedildikçe iki Oscar ödüllü Hoffman'la daha da yakından çalışarak Carvelle karakterini geliştiren Girard, "Carvelle başlarda sert bir mizaca sahip, Stet'e zorluklar çıkaran ve seyirciye kendini sevdirmeye çalışmayan bir karakter ancak ilerleyen dakikalarda yumuşak kalpli, babacan ve güvenilir bir öğretmen haline gelmesi gerektiğinde de Dustin Hoffman gibi olağanüstü bir yeteneğin neler yapabileceğine tanıklık edebiliyorsunuz." sözleriyle filmin oyuncu kadrosuna duyduğu hayranlığı yineliyor.



MÜZİKLER

Filmin yapımı süresince karşımıza çıkan müziklerin tamamından kapanış şarkısına kadar bütün eserlerde dünyanın en büyük klasik vokal yeteneklerinden Josh Gorban'ın ve Altın Küre ödülü adaylığı bulunan, "Albert Nobbs" filminin büyüleyici müziklerine de imzasını atan Brian Byrne bulunuyor.

Ancak elbette asıl konu olan koro müziğinde birer izi bulunan, tarihin en büyük bestecileri bize film boyunca müziğin büyüdü dünyasını yaşıyor. Girard'a göre çıplak insan sesi her zaman sıra dışı olmaya devam edecek derken, "Operalarda yönetmenlik yaparken provaların en eğlenceli ve doyurucu kısımları her zaman koronun çıktığı ve vokal armonilerini sunarak sizi gözyaşları içinde bıraktığı anlardır. Burada çok olağanüstü bir güçten söz ediyoruz." şeklinde ekliyor.



OYUNCU KADROSU

DUSTIN HOFFMAN (Carvelle)

Hak kazandığı iki Akademi Ödülü'nün yanı sıra yedi kez de aday gösterilen usta oyuncu Dustin Hoffman, yıllar boyunca karakter oyunculuğu ve lider rollere bürünerek, oyunuyla, tekil performansıyla yapımlara sıra dışı katkılarda bulunan unutulmaz bir isimdir.

Hoffman ilk olarak Mike Nichol'un Akademi Ödülü adaylığı bulunan Aşk Mevsimi (The Graduate) filmiyle dikkatleri üzerine çekmiş, Geceyarısı Kovboyu (Midnight Cowboy), Lenny ve kendi yapım şirkeyi Punch Productions tarafından yapımcılığını da üstlendiği Tootsie ve "Wag the Dog" gibi filmlerle altı kez adaylığa layık görölmüştür. Hoffman 1979 yılında Kramer Kramer'a karşı (Kramer vs Kramer) ve 1988'de bir kez daha Yağmur Adam (Rain Man) filmleriyle Oscar ödölüne kavuşmuştur. Ayrıca 1997 yılında Altın Küre'nin prestijli Cecil B. DeMille Ödülü'ne de layık görölmüştür.

Hoffman yakın zamanda, kadrosunda Maggie Smith, Tom Courtenay, Billy Connolly, Pauline Collins, Michael Gambon ve Sheridan Smith gibi isimlerin yer aldığı "Quartet" filmiyle ilk kez yönetmen koltuğuna oturmuş oldu. Yapım 2012 yılında National Board of Review kurumunca "En İyi 10 Bağımsız Yapım" arasında gösterilirken Hollywood Film Ödülleri tarafından da "En İyi Çıkış Gösteren Yönetmen" ödölünün de sahibi olmuştu.

KATHY BATES (Müdire)

Gerek sahnede, gerek beyazperdede, gerekse televizyonda ortaya koyduğu performanslarla sayısız ödüle layık görölen Bates, Rob Reiner'ın 1990 yılındaki ses getiren ve Stephen King romanı üzerine çekilen Ölüm Kitabı (Misery) filmindeki Annie Wilkes karakteri için büründüğu rol ile Akademi Ödülü ve Altın küre ödülleriyle layık görölmüştür. Ayrıca 1999 yılında Akademi'den, Altın Küre'den, Bafta'dan, SAG'dan ve Critics Choice Awards'dan adaylıkları da bulunan Mike Nichols filmi Kirlili Yarış (Primary Colors) ile de adını duyurmaya devam etmiştir.

Bates son dönemlerde Ryan Murphy'nin üçüncü sezonunu çektiği American Horror Story: Coven dizisinde Madam LaLaurie rolüyle televizyonda boy gösterirken NBC'nin "Harry's Law" dizisindeki performansı ile de En İyi Kadın Drama Oyuncusu alanında Emmy ödülü bulunmaktadır.

EDDY IZZARD (Drake)

Jenerasyonunun en beğenilen komedyenlerinden biri sayılan Izzard sinemada, televizyonda ve sahnede adından söz ettirmeye devam ediyor.

2013 yılında çıktığı dünya turnesiyle Cardiff'ten Katmandu'ya, Moskova'dan Bombay'a kadar Avrupa'da, Afrika'da, Rusya'da ve Birleşik Krallıkta sayısız kez sahne alan Izzard turnesinin Fransa ayağında, Paris'te gösterisini tamamen Fransızca, Berlin'deyse tamamen Almanca sergilemiştir. Ayrıca söz konusu "Force Majeure" turnesini Birleşik Devletler'in 32 eyaletinde birden sevenleriyle buluşturmuştur.

Televizyonda FX'in sevilen dizisi "The Riches" ile Minnie Driver'la birlikte yer alırken ayrıca NBC'nin "Mockingbird Lane", IFC'nin altı bölümlük "Bullet in the Face" ve Syfy'in "Treasure Island" yapımında Elijah Wood ile birlikte boy göstermiştir.

Izzard'ın sinema kariyerinin önemli başlıkları arasındaysa Tom Cruise ile rol aldığı Valkyrie, Steven Soderbergh'in Ocean's 13 ve George Clooney, Brad Pitt gibi isimlerle birlikte rol aldığı Ocean's 12, Julie Taymor'un Across the Universe gibi filmler yer almaktadır. Ayrıca Arabalar 2 (Cars 2)'de Owen Wilson'la birlikte seslendirme dünyasına da adım atan Izzard ayrıca MGM'in İgor, ve yine Disney'in Five Children and It ve The Wild animasyonlarında da sesiyle katkıda bulunmuştur.

GARRETT WAREING (Stet)

Daha küçük yaşlarda sana olan ilgisi keşfedilen Wareing, resim ve heykel alanında da yeteneklerini göstermekten büyük keyif almış ve ailesinin desteğini her zaman arkasında hissetmiş. Orta okuldaki tiyatro öğretmeni sayesinde oyunculuğa olan yatkınlığı artık bir hobi olmaktan çıkmış ve yeni dünyalara açılan bir kapı haline gelmiş.

Niki Pederson ile tanıştıktan sonra IMTA'ya katılmayı kabul eden Garrett, 2013 yılında Yılın Genç Modeli ödülüyle birlikte sayısı başarıya imza atmış ve Hollywood'un dikkatini çekmeyi başarmıştır.

Los Angeles'ta tanınmış oyuncu koçu Max Decker ile CM Stüdyoları'nda yeteneklerini daha da pekiştirirken yapımcı ve yönetmenlerin radarına takılan Garrett ilk uzun metrajlı film deneyimini KORO (Boychoir) ile yaşıyor.

KAMERA ARKASI

FRANÇOIS GIRARD (Yönetmen)

Film yapımcılığı, yönetmenlik ve kamera arkasında aldığı görevler kadar sahneye koyduğu opera ve tiyatro oyunları da adından söz ettiren Girard 1993 yılında "Thirty Two Short Films About Glenn Gould" filmi ile uluslararası alanda dikkat çekmeyi başarmış ve bundan beş yıl sonra Kırmızı Keman Samuel L. Jackson'ın rol aldığı "Red Violin" ile En İyi Özgün Müzik Oscar'ını kazanmıştır. Film ayrıca sekiz Genie Ödülü ve dokuz Jutra Ödülü'ne de layık görülmüştür. Alessandro Baricco'nun en çok satanlar listesinde yerini bulan "Silk" kitabının beyazperdeye çevriminde yönetmenlik koltuğunda oturan Girard, dört Jutra Ödülü'nin sahibi olurken oyuncu kadrosunda Michael Pitt, Keira Knightley ve Alfred Molina gibi isimler rol almıştı.



BEN RIPLEY (Senarist)

Lawrenceville, New Jersey'de büyüyen, Stanford'dan sonra Güney Kaliforniya Üniversitesi Sinema ve Televizyon Fakültesi'nden mezın olan Ripley, ilk uzun metrajlı film senaryosunu yapımcılarla 2002 yılında buluşturmuş. Ortaya koyduğu eserler arasında Yaşam Şifresi (Source Code), Tehlikeli Tür 3 (Species 3) ve Tehlikeli Tür: Uyanış (Species: The Awakening) yer almaktadır. Şu sıralar Sony için Flatliners ve Blacksmith, Vendome Pictures için Source Code II'yi, Mark Gordon Company için Empire'ı ve Dino de Laurentiis Company için The Seventh Day filmlerinin senaryolarını yazmakla meşgul.

JUDY CAIRO (Yapımcı)

Michael A. Simpson ve Eric Brenner ile Informant Media'nın ortaklarından olan Cairo, uzun metrajlı filmler için geliştirme, finansman ve yapım aşamasında destek oluyor. Cairo'nun Informant ile imza attığı ilk film olan Çılgın Kalp (Crazy Heart) 2009/2010 sezonunun en büyük sürprizlerinden biri olurken kadrosunda Jeff Bridges, Colin Farrell, Maggie Gyllenhaal ve Robert Duvall gibi isimleri barındırırken Hollywood'a Scott Cooper gibi bir yeteneği kazandırmıştır. İki Akademi Ödülü, İki Altın Küre ödülü ve bir Spirit Award'ı bulunan Çılgın Kalp'in yapımından dağıtımına kadar her aşamasında yer alan Cairo, 2011 yılındaysa Maggie Gyllenhaal ve Hugh Dancy'yle birlikte Histeria filminin de beyazperdeyle buluşmasında büyük katkı sağlamıştır.