**Emre Yeksan’ın İlk Uzun Metrajlı Filmi KÖRFEZ’in Çekimleri İzmir’de Başladı!**

*30’lu yaşlarında, yeni boşanmış Selim, ailesinin yanına İzmir’e döner. Selim, eski hayatının izleriyle karşılaşırken, körfezde gerçekleşen bir kaza şehirdeki hayatı derinden sarsar. Kazanın ardından kimileri şehri terkederken Selim bambaşka bir dünyayla karşılaşır.*

**KÖRFEZ İzmir’i Alsancak’tan Karşıyaka’ya, Göztepe’den Çiğli’ye, Bayraklı’dan Kadifekale’ye kadar, sokak sokak arşınlıyor. KÖRFEZ İstanbul’dan ‘geri dönüş’ün hikâyesini İzmir’in sokaklarında Selim’le beraber anlatıyor.**

Mimar Sinan ve Sorbonne üniversitelerinde sinema eğitimi almış olan ve *Süt*, *Unutma Beni İstanbul* ve *Sesime Gel* gibi uluslararası festivallerde gösterilmiş olan filmlerde yapımcılık yapmış olan **Emre Yeksan**, bu kez yönetmen koltuğunda. KÖRFEZ’in senaryosunu yönetmen Emre Yeksan ve kendi kuşağının en önemli yazarlarından **Ahmet Büke** birlikte kaleme aldı.

Yıllar sonra geri döndüğü İzmir’de yeni bir dünyayı keşfe dalan filmin ana karakteri Selim’i *Karadayı* ve *Analar ve Anneler* dizilerinden tanıdığımız **Ulaş Tuna Astepe** canlandırıyor. KÖRFEZ’in oyuncu kadrosunda ayrıca **Ahmet Melih Yılmaz, Serpil Gül, Müfit Kayacan, Cem Zeynel Kılıç, Damla Ardal, Merve Dizdar** gibi isimler yer alıyor.

Türkiye sinemasında, özgün sinema diliyle yeni bir hikâye anlatmayı amaçlayan KÖRFEZ’in yapımcısı **Anna Maria Aslanoğlu** EAVE 2016 yapımcılarından. Aslanoğlu daha önce İngiliz yönetmen Grant Gee’nin dünya prömiyerini Venedik Film Festivali’nde yapan *Anıların Masumiyeti* */ The Innocence of Memories* filminde yardımcı yapımcı olarak çalıştı ve Ziya Demirel’in kısa filmi *Salı*’nın yapımcılığını üstlendi. Filmin uygulayıcı yapımcılığını yine EAVE yapımcılarından **C. Aslı Filiz (Bir Film)** üstlenirken, Almanya’dan **Dirk Engelhardt (Kundschafter Films)** ve Yunanistan’dan **Maria Drandaki (Homemade Films**) ortak yapımcılar olarak projede yer alıyorlar. Körfez’in görüntü yönetmenliğini **Jakub Giza**, sanat yönetmenliğini **Serdar Yılmaz** üstleniyor.

[istos film](https://www.facebook.com/istosfilm/), yapımcılığını yaptığı Ziya Demirel’in Cannes Film Festivali’nde Altın Palmiye için yarıştıktan sonra 70’ten fazla festivalden ödüllerle dönen kısa filmi ***Salı*’**yla başladığı sinema yolculuğuna Emre Yeksan’ın ilk uzun metrajı KÖRFEZ filmiyle devam ediyor.

KÖRFEZ’in bugüne kadar aldığı destekler:

* 2014 İstanbul Film Festivali Köprüde Buluşmalar Film Geliştirme ve Ortak Yapım Platformu
* 2014 Saraybosna Film Festivali CineLink Film Geliştirme ve Ortak Yapım Marketi
* 2015 EKRAN Varşova’daki Wajda Studio Film Okulu Film Geliştirme Atölyesi
* 2015 T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü Yapım Desteği
* 2016 Berlin Film Festivali World Cinema Fund
* 2016 Yunanistan Film Merkezi Ortak Yapım Desteği

Bağımsız sinemacıların fon arayışlarında yeni bir yöntem olan Kitlesel Fonlama Kampanyalarından biri de KÖRFEZ için düzenleniyor. Yakında çekimleri başlayacak olan KÖRFEZ’in destek kampanyası [Fongogo](http://fongogo.com/)’da yer alacak.

**KÖRFEZ filmini sosyal medyada takip etmek için:**

* [Facebook/KorfezFilm/](https://www.facebook.com/KorfezFilm/)
* [Twitter/KorfezFilm](https://twitter.com/KorfezFilm)
* [Instagram/korfezfilm/](https://www.instagram.com/korfezfilm/)