**42. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Kör Noktada**

**(Im Toten Winkel - In the Blind Spot)**

**Gösterim Tarihi:** 05 Ocak 2024

**Dağıtım:** Başka Sinema

**İthalat:** Mars Production

**Yapım:** Mitos Film

**Yapım Yılı:** 2023

**Yapımcı:** Mehmet Aktaş

**Ortak Yapımcı:** Ayşe Polat

**Dünya Hakları:** ArtHood Entertainment

**Tür:** Dram

**Ülke:** Almanya

**Süre:** 117 dakika

**Dil:** Almanca, Türkçe, Kürtçe, İngilizce

**Senaryo:** Ayşe Polat

**Görüntü Yönetmeni:** Partick Orth

**Kurgu:** Serhad Mutlu, Jörg Volkmar

**Özgün Müzik:** Dynamedion

**Sanat Yönetmeni:** Osman Özcan, Görkem Canbolat

**Yönetmen:** Ayşe Polat

**Oyuncular:** Ahmet Varlı, Çağla Yurga, Nihan Okutucu, Tudan Ürper, Katja Bürkle, Aziz Çapkurt, Aybi Era

*Kör Noktada, 2023 Berlin Film Festivali’*nin *Karşılaşmalar* bölümünde dünya prömiyerini yaptı.

**Konu:**

Almanya’dan gelip Türkiye’nin kuzeydoğusunda ücra bir köyde çekim yapan bir film ekibi, yaşlı bir Kürt kadınla röportaj yapar. Kadın, yıllar önce kaybettiği oğlunun anısını canlı tutabilmek için kadim bir ritüel yürütmektedir. Alman ekibe Kürtçe çeviride yardımcı olan genç kadın, yedi yaşındaki Melek’in de bakıcısıdır. Melek’in babası Zafer, asıl amacı belirsiz, karanlık bir örgüte mensuptur. Gizemli bir varlık Melek’e musallat olduğunda Zafer örgüte sadakatiyle ailesinin esenliği arasında kalakalır. Tüm bu kişilerin bir araya gelişlerinin sonucu yıkıcı olacaktır.