**KOR, ASYA PASİFİK ÖDÜLLERİ’NDE 3 DALDA ADAY GÖSTERİLDİ**

**En İyi Film dalında Zeki Demirkubuz’un yönettiği Kor, En İyi Film dalının yanı sıra En İyi Yönetmen ve Aslıhan Gürbüz ile En İyi Kadın Oyuncu dalında da aday gösterildi.**

Ödüllerin onuncu yıl dönümünde jüride hepsi daha önce Asya Pasifik jüri başkanlığı yapmış beş önemli sinemacı yer alıyor: Oscar Ödüllü İngiliz yapımcı Lord David Puttnam, Busan Uluslararası Film Festivali Başkanı Kim Dong-Ho, birçok ödül kazanmış Hong Kong’lu yapımcı Nansun Shi, Altın Palmiye ve Oscar ödüllü Avustralya’lı yapımcı Jan Chapman ve ünlü Hint sinemacı Shyam Benegal.

Batıda Mısır’dan doğuda Cook Adalarına, kuzeyde Rusya Federasyonu’ndan güneyde Yeni Zelanda’ya uzanan ve dünya yüzölçümünün üçte birini kapsayan Asya Pasifik bölgesi, 4.5 milyar insanın yaşadığı 70 ülkeden oluşuyor. Dünya film üretiminin yarısının gerçekleştiği bölgede on yıldır düzenlenen Asya Pasifik Ödülleri için bu yıl 43 ülkeden 303 film ön elemeye katılmıştı.

Asya Pasifik Ödül Töreni, 24 Kasım’da Avustralya’nın Brisbane kentinde 1.500 davetlinin katılımıyla gerçekleşecek.

**ZEKİ DEMİRKUBUZ’UN BÜTÜN FİLMLERİ SELANİK’TE**

**3-13 Kasım tarihleri arasında yapılacak olan 57. Selanik Uluslararası Film Festivali, Zeki Demirkubuz'un tüm filmlerinden oluşan bir retrospektife yer veriyor.**

Festivalin Balkan Survey bölümünde yer alacak olan retrospektif daha önce Toronto Film Festivali, Viennale, Era New Horizons Film Festivali gibi saygın festivaller ile Film Society of Lincoln Center, Anthology Film Archives, Brüksel Sinematek gibi onlarca merkez, üniversite ve müzelerde yapılan toplu gösterimlerden sonra, yönetmenin 11 filminin tamamının gösterildiği ilk etkinlik olma özelliği taşıyor.

Resrospektifin bir diğer önemi, yönetmenin özellikle 35mm-negatif olarak çekilen filmlerinin yeniden elden geçirilip restore edilmiş olması. Altyazılarından seslerine kadar herşey, hiçbir kurum ve kuruluştan destek alınmadan, Mavi Film ve İzzet Murat Arslan tarafından yeniden restore edilip hazırlandı ve Matrislab - Tuğushan Özdener tarafından günümüz profesyonel sinema gösterim formatına (DCP) aktarıldı.

Zeki Demirkubuz filmleri, Selanik Film Festivali ve 10. Asya Pasifik Ödüllerinde.