

73
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2016
Orizzonti
Competition



Yazan&Yöneten
REHA ERDEM

KOÇA DÜNYA

ECEM UZUN BERKE KARAER

MELİSA AKMAN . MURAT DENİZ . AYTA SÖZERİ . HAKAN ÇİMENSER . SAĞNAK SARIBUDAK . SAYGIN SOYSAL

Yapımcı ÖMER ATAY Görüntü FLORENT HERRY Ses HERVE GUYADER-FURKAN ATLI Montaj REHA ERDEM

Ortak Yapımcı CEMAL NOYAN



MAYA FILM

imaj

Sinema GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ATLANTİK
F I L M

HUNDEZ
FILM İŞİK

KOCA DÜNYA

Vizyon Tarihi: 7 Nisan 2017

Yazan & Yöneten: Reha Erdem

Oyuncular: Ecem Uzun / Berke Karaer

Yapımcı: Ömer Atay

Ülke: Türkiye

Yıl: 2016

Süre: 101 Dk.

Dil: Türkçe

Altyazı: İngilizce

Müzik: Nils Frahm

ÖZET

Anne babalarının sorumluluğunu üstlenemediği, belki de istemediği iki çocuk koca dünyada nasıl hayatta kalır? Büyümek kurtuluş mudur yoksa hayatın daha da zalim yüzleriyle karşılaşmalara mı gebedir? Yetimhane duvarları gözlerden sakladıkları çocuklar için bir hapishanenin aşılmaz duvarları mıdır yoksa onları dışarıdaki karanlık, kocaman dünyadan korumakta mıdır?

Ali ile Zuhale yetimhanede büyümüş iki gençtir. Kardeş oldukları söylenir. Öyle değilse bile geçen zaman ve sahipsizlikleri onları kardeş gibi yakınlaştırmıştır. Film Ali ile Zuhale'in yetimhane dışındaki koca dünyanın kucağına savunmasız fırlatılıp atıldıkları sırada başlar. Ali ve Zuhale, yetimhaneden çıkıp bu koca dünyaya attıkları ilk adımda suçla tanışır. Onlar için artık insanlar arasında yaşamak olanaksız hale gelmiştir; sığındıkları orman, onlar için bir tür ıssız adaya dönüşür. Medeni dünyadan dışarıya fırlatılıp atılan iki çocuk, insanlığın tüm serüvenini burada sil baştan yaşayacaktır.

ÖDÜLLER:

Venedik Uluslararası Film Festivali 2016

Orizzonti Jüri Özel Ödülü

Bağımsız Sinema Yazarları En İyi Yönetmen Ödülü

Adana Altın Koza Film Festivali 2016

En İyi Film

Film-Yön En İyi Yönetmen

En İyi Görüntü Yönetmeni

Türkan Şoray Umut Veren Genç Kadın Oyuncu

VARIETY

“Reha Erdem günümüzün en farklı yönetmenlerinden: kimsenin filmi onunkilere benzemiyor (...), ya da kimsenin filmi onun dünyasında yaşayan insanları barındırmıyor.” – Jay Weissberg

**THE
Hollywood
REPORTER**

Türkiyeli yönetmen ve senarist Reha Erdem, arketipsel bir konuya, hareketli konu anlatım yetenekleri ve etkileyici görsel havasıyla modern bir bakış getirerek 12 dakikalık açılış sahnesi ile seyircinin dikkatini yakalıyor.” – David Rooney

