SONIC THE HEDGEHOG 3
Keanu Reeves Q & A

***Sonic evrenine yeni katıldınız. Bunun bir parçası olmak nasıl bir duygu?***

“Daveti aldığımda çok heyecanlandım. Sonic filmlerini izlemiş ve çok beğenmiştim. Bu yüzden Sonic'in bir parçası olmak ve Shadow'u oynamak çok özel.”

***Sonic video oyunlarını hiç oynadınız mı?***

“Sonic oyununa çok aşinaydım ama hiç oynamadım. Bu yüzden rolü alıp araştırma yapmaya başlayana kadar tüm bilgileri bilmiyordum. Shadow'a gelince, kendisinden alınanlardan dolayı onun için üzüldüm. İçindeki kalbi gerçekten çok sevdim. Çok güzel bir ruhu var.”

***Shadow’u bir karakter olarak nasıl tanımlarsınız?***

“O bir düşman ama uzaktan bir düşman. Öfkeli olduğu zamanlarda Sonic ile düşmanca bir ilişkisi var. Ve Shadow'un biraz tavrı ve birçok gücü var. Garip bir şekilde, dövüşleri sayesinde birbirlerini daha iyi hâle getiriyorlar. Birbirlerini anlamaya başlıyorlar. Hikâyedeki bu yolculuğu gerçekten sevdim.”

***Shadow'un güçleri Sonic'inkilerle nasıl eşleşiyor?***

“Yani, hadi ama. Bu bir yarışma bile değil! Shadow oldukça güçlü bir kedi. Pek sayılmaz. O bir kirpi. Ama içimdeki Shadow'la konuşuyorsam, Sonic benim dengim değil.”

***Olay örgüsü açısından Shadow’un yolculuğu nasıl?***

“Kapana kısıldı, hapsedildi, askıya alınmış bir canlılık durumuna sokuldu. Ve 50 yıldır bu durumdaydı. Sonra uyanıyor. Ve daha önce başına gelenlerle ilgili bir hikâyesi var, arkadaşı Maria'yı kaybetmiş. Orada çok fazla sevgi vardı. Görünüşte arkadaşını öldüren insanlara kızgın ve intikam peşinde. G.U.N.'u suçluyor, bu da ona Robotnik ile belli bir ilişki sağlıyor. Hapishane Adası'ndan kaçtığında kafası karışıktır. Hangi yılda olduğunu bile bilmiyor. “Neredeyim ben? Neler oluyor? Ve sonra intikam almak istediğini hissetmeye başlıyor. Bir karakterin bu tür bir kafa karışıklığı yaşaması ve ardından saldırganlaşması ilginç bir durum.”

***Robotnik'ten bahsettiniz ama aslında bu filmde iki Robotnik var. Jim Carrey'nin hem Ivo hem de Gerald Robotnik olarak ikiz performanslarını nasıl tanımlarsınız?***

“Jim Carrey bir dahi ve bu filmdeki performansını izlemek büyük bir zevk. Enerjisi, zekası ve fizikselliğiyle çok özel ve benzersiz. Ve bıyık! Şimdi iki bıyık oldu! Robotnik harika bir rol. Performansındaki duygu yoğunluğu görülmeye değer. Bu dünyada oynama şansı yakalamak benim için çok özel.”

***Shadow'un sesine nasıl yaklaştınız?***

“Shadow’un sesi önemliydi. Oyunlarda birden fazla oyuncu tarafından canlandırıldı. Bunu kabul etmeye çalıştım ama aynı zamanda filmdeki diğer seslerle uyum sağlayacak kendi versiyonumu da oynadım. Benim için koronun bir parçasıymışım gibi hissettim. Ben'i [Schwartz, Sonic'i oynuyor] tenor olarak düşündüm ve Idris'i [Elba, Knuckles'ı oynuyor] bir korodaki bas olarak düşündüm. “Benim Shadow’um nerede olabilir?” diye düşündüm. Bir alto olduğumu düşündüm ve o ses ortamına uymaya çalıştım. Shadow ile çok alçalmak istemedim çünkü Knuckles orada. Ben ve Sonic de orada olduğu için çok yükseğe çıkmak istemedim. Shadow da biraz daha yaşlı, bu yüzden seslendirmede o noktayı ve duyguyu bulmak için onu biraz daha yaşlı oynamak istedim. Çok yoğundu!”

***Neden bu filmlerin bu kadar hayranısınız?***

“Çok iyi hazırlanmışlar. Canlı aksiyon ve animasyonun sentezi sürekli bir mucize. Canlı aksiyon dünyasındaki bu animasyon karakterleri çok somut ve içgüdüsel, mevcut ve gerçek hissettiriyorlar. Bu ilişkilerin ve arkadaşlıkların samimiyetinde bir hırs var. Ve bu devasa aksiyon sahnelerinde çok fazla sevgi var. Tüm bu unsurları bir araya getirme biçimleri onları bu kadar başarılı kılan şey. Bu iki dünyanın evliliği ama aynı zamanda çok samimi. Olağanüstüler.”

***Shadow'un Sonic'le ilk karşılaşması çok havalı, motosiklet üzerinde. Bu sizin için cazibenin bir parçası mıydı?***

“Shadow'un [bu filmin ilk dövüş sekansında] motosikletle anime tarzı Akira kayışını ve ardından Sonic'le karşı karşıya gelişini sevdim. Ama aksiyon sahnelerinin yanı sıra, senaryoyu okuduğumda, sevdiğim şey gerçekten de Shadow'un içsel yolculuğuydu. Bu duygu yoğunluğu. Bu karakterlerle empati kurmanızı ve onlarla birlikte bu duygusal yolculuğa çıkmanızı sağlayan duygusal özgünlük.”

***Shadow, Sonic hayranları için ne kadar önemli bir karakter?***

“[Yapımcı] Neal Moritz benimle rol hakkında konuştuğunda, bana Sonic 2'yi izleyen ve Shadow'un Sonic 3'te olacağıyla dalga geçen jenerik sonu tanıtımını gören bir kitlenin YouTube videosunu gönderdi. “Ne?!” dediklerini duyabiliyordunuz. Aman Tanrım - Shadow!” dediklerini ve çığlık attıklarını duyabiliyordunuz. Bunu duymak ve görmek çok güzeldi. Bu karaktere duyulan sevgiyi görmek. Bu, Shadow'u oynamanın kesinlikle bir baskı olduğu ama aynı zamanda inanılmaz bir fırsat olduğu anlamına geliyordu. Bunu çok ciddiye aldım. Ve bu hikâye harika. Eğer Sonic evrenini seviyorsanız, bunu mutlaka görmelisiniz. Bu filmlerin dostlukla, daha iyi yönlerimizi ortaya çıkarmakla ve içimizdeki en iyiyi kutlamakla ilgili olmasına tepki veriyorum.”

***Shadow olmanın en eğlenceli yanı nedir?***

“Sonic evrenindeki tüm karakterler arasında Shadow, duygusal madalyonun her iki yüzünü de oynayabildiğiniz tek karakter; sevgiden yoksun olan ve sevgiyi isteyen ve ona ihtiyaç duyan tarafı. Onda gerçek bir aydınlık ve karanlık var. Çok zengin ve yoğun. Sonuna kadar gidiyor. Ve bu büyük tuvalde bu iki tarafı oynamak harika.”

***Gerçek hayatta bir süper gücünüz olsaydı, bu ne olurdu?***

“Bugün Shadow gibi ışınlanmayı seçeceğim. Bu oldukça iyi bir şey, boyutlar arası bir yere gidebilmek. Ve bu filmde yapması gereken şeyde Shadow'a yardımcı olacak. Bunun için 50 yıl bekledi. Yani, daha önce gördüğünüz hiçbir şeye benzemeyen bir kaos yaratacak...”