SONIC THE HEDGEHOG 3
Jim Carrey Q & A

***Sonic evrenine geri dönmek nasıl bir duygu?***

“Sonic evreninden hiç ayrılmadım! Başka nereye gidebilirdim ki? Sonic evreni her şeyi kapsıyor. Sadece bir aptal onu ölçmeye çalışır. Sanırım Carl Sagan şöyle demişti: 'Bizim kadar küçük yaratıklar için enginlik ancak 50 yüzük toplayarak veya bir kaos zümrüdü bularak katlanılabilir. Elbette başka bir şekilde ifade ediyorum. Carl Sagan tamamen farklı bir şey söylemişti ama eminim kendisi de çok büyük bir Sonic hayranıydı, o yüzden umursayacağını sanmıyorum.”

***Bu filmin yolculuğu sizin için nasıldı?***

“Neşenin ve yaratıcı doygunluğun, dostluğun ve şamatanın dans ettiği bir yolculuk oldu. Evrenden bir şey istediğimde istediğim her şeyi elde ediyorum. Ve bu durumda, her yerdeki çocuklara kendini sevdirecek ve hepimizin içindeki çocuğa hitap edecek harika bir franchise istedim. Ve ne oldu biliyor musunuz? Blammo, işte buradayım! Tam Sega solucan deliğinden geçtim.”

***Robotnik onu son gördüğümüzden beri neler yapıyor?***

“Robotnik'i son gördüğümüzden bu yana, bir karbonhidrat döngüsü içinde kayboldu; saçlarını uzattı; telenovelaları aşırı izledi ve çok kilo aldı - özür dilerim, yerçekimine meydan okur hale geldi demeliyim. Dipsiz, aşağı doğru bir sarmal içindeydi. Sadece gerçekten kaybedenlerin başına gelebilecek türden bir ıssızlık.”

***Sonic the Hedgehog 3'teki yenilikler neler?***

“Yeni olan şey epik bir boyuta sahip olması. Yapımcılar] Neal Moritz, Toby Ascher ve [yönetmen] Jeff 'Cecil B. De' Fowler sayesinde ölçek muazzam. Bu şey çok büyük. Bir kirpi hakkında olduğuna inanamayacaksınız.”

***Sonic ve arkadaşları bu filmde hangi tehditle yüzleşmek zorunda?***

“Sonic 3'te Sonic Ekibi Shadow adında yeni bir düşmanla karşılaşıyor. Sonic'ten daha hızlı, Knuckles'tan daha güçlü ve ışınlanma gücüyle yenilmez gibi görünüyor. Bu güçlü varlıkla savaşmak için, tahmin edin kimle takım olmak zorundalar? Spoiler uyarısı: Dr. Robotnik! Ancak asıl dönüm noktası, Ivo'nun şeytani büyükbabası Gerald'ın ortaya çıkması ve torununun hayatına yeni bir anlam katmasıyla geliyor. Ivo'nun şaşkına döndüğünü söylemek yeterli.”

***Robotnik bu filmlerin her birinde nasıl gelişmeye devam etti?***

“Robotnik'in acımasızlığı bu noktada çiçek açmış, bir düşmanlık botanik bahçesine dönüşmüş. Ve daha önce de belirttiğim gibi, şişmanlıyor, yani genişliyor - yatay olarak, ki bu tamamen normal, ama pankreasına çok baskı yapıyor.”

***Ivo ve Gerald hangi yönlerden birbirlerine benziyorlar?***

“Armut dibine düşermiş. Gerald ve Ivo, tatillerde hepimizin çok aşina olduğu o ailevi karanlığın kırılmaz bağını paylaşıyor. Ailelerin ortak noktası terk edilmeleridir. Ivo terk edilmişti ve Gerald bunu yapmak istemişti. Robotnik bir yetimhanede büyüdü, her gün bir gün onu sevecek birini bulabilmeyi diledi. Bir aile görüntüsü. Noeller özellikle zordu.”

***Bu filmde iki Robotnik'i canlandırmanız için size başvurduklarında tepkiniz ne oldu?***

“Çok memnun oldum, sevindim. Bu zorluğun üstesinden gelmek için sabırsızlanıyordum. Ta ki birkaç hafta sonra aynı ücret karşılığında iki kat fazla iş yaptığımı fark edene kadar. Hayal edebiliyor musunuz? Ama bu tür şeylerde iyi bir sporcu olmalısın. Bir dahaki sefere birkaç kaos zümrüdü atmaları gerekecek.”

***Ivo ve Gerald'a dönüşme süreciniz nasıldı?***

“Ivo'nun görünümü, yıllardır birlikte çalıştığım yakın arkadaşım ve Akademi Ödüllü makyaj sanatçısı Billy Corso tarafından oluşturuldu. O da meşaleyi bir başka Akademi Ödüllü makyaj sanatçısı ve tasarımcı olan Mark Coulliette'e devretti ve Mark olağanüstü bir Gerald görünümü tasarladı. Yüzümde hayatımın en çılgın makyajlarından biri varken role girmek çok kolay oldu.”

***Keanu Reeves'i Shadow’u oynamak için mükemmel kişi yapan nedir?***

“Keanu mükemmel çünkü Shadow’un sempatik, düşünceli bir karanlığı var, Keanu'nun çok iyi ustalaştığı türden.

***Jeff Fowler'ı bu kadar iyi bir yönetmen yapan nedir?***

“Jeff Fowler çok özel bir insan. O bir zevktir. Her şeyi kolaylaştırıyor ama kolay lokma değil. Arada bir bana mola veriyor ki buna ihtiyacım var. Gitmeme izin veriyor ve sonra bana doğrudan veriyor. Uçurtmanın ipini bırakıyor, sonra da sırf beni kızdırmak için sıkıca çekiyor. Bir yerlerde Jeff Fowler'ın insan olmayabileceğini fark ettim çünkü aynı anda binlerce şeyle uğraşıyor ama sesini yükselttiğini, terlediğini ya da sert bir söz söylediğini hiç duymadım. Bazen endişeleniyorum çünkü sonunda patladığında çok kötü olacak. Ama bu filmlerin seviyesi beni her zaman şaşırtıyor ve memnun ediyor. Birkaç kez sette arkama yaslandım ve 'Bu şimdiye kadar yapılmış en pahalı palyaçoluk' diye düşündüm. Bu film absürdlüğün karesi.”

***Sizce insanlar bu seriyi ve bu karakterleri neden bu kadar çok seviyor?***

“Sonic küçük, havalı, yenilmez bir takım kahramanı ve insanlar oyunları seviyor. Sevdiğiniz karakterler büyürken kimliğinizin bir parçasıymış gibi hissedersiniz. Ruhunuzda kutsal bir yere sahipler. Hayranlar karakterler hakkında bizden daha çok şey biliyor ve şimdiye kadarki katkıları altın değerinde. Eğer onlar için yapmıyorsanız, kimin için yapıyorsunuz?”

***Robotnik'i oynamak neden bu kadar eğlenceli?***

“Robotnik'i canlandırmak için en iyi nedenin işte huysuz olmak olduğuna şüphe yok. Kaçımız bunu yapmak ister ki? Gevşemek, inatçı, boşboğaz, narsist bir kötü rüzgar torbası olmak eğlenceli. Filmlerde çok işe yarıyor. Gerçek hayatta o kadar da değil.

***“Sonic ve ekibinin inanılmaz süper güçleri var. Gerçek hayatta siz kendiniz için hangi süper gücü isterdiniz?***

“Bu bana her zaman sorulan bir soru: 'Jim, sen kendin için hangi süper gücü isterdin? Bu çok ama çok popüler bir soru. Sanırım osuruklarımın kokusunu portakal çiçeği ya da hanımeli olarak değiştirme gücü olurdu. Diğer tüm süper güçler alındı.”