SONIC THE HEDGEHOG 3
Jeff Fowler Q & A

***Bu Sonic filmi önceki iki filmden daha büyük ve daha heyecan verici. Bundan ne kadar gurur duyuyorsunuz?***

“Son derece gururluyum çünkü harika. Bu üçüncü filmle gerçekten daha fazla gurur duyamazdım. Bu seri boyunca her zaman bir filmden diğerine büyüyoruz - ve bu film de farklı değil. Çok büyük ama aynı zamanda önceki filmlerin tüm özünü de koruyor. Her zaman üzerinde en çok çalıştığımız, en çok koruduğumuz şey budur. Hayranlar bu karakterlere çok bağlılar ve biz de onlara gerçekten harika duygusal hikâyeler vermek istiyoruz. Ve Gölge'nin bu üçüncü filme girmesi inanılmaz. Sonic evreninde Shadow'dan daha duygusal bir geçmişe sahip başka bir karakter olduğunu sanmıyorum ve hayranların onun etrafında anlattığımız hikâyeyi seveceklerini düşünüyorum.”

***Sonic'in kendisi bu filmde ne şekilde gelişti?***

“Çok ilişkilendirilebilir şekillerde büyüdü ve olgunlaştı. İlk filmde Sonic çok savunmasız, yalnız bir çocuktu, kendi başına yaşıyordu ve kendi gezegeni olmayan Dünya'da bir aile ve arkadaşlar arıyordu. Sonra Tom ve Maddie ile tanıştı, böylece ilk filmin sonunda, umutsuzca aradığı bağlantıyı nihayet kurduğunu gördük. Sonra ikinci filmde bunu daha da geliştirdik. İlk filmde ailesine kavuştu. İkinci filmde Tails ve Knuckles ile birlikte takımlarını kurarak arkadaşlarına kavuştu. Böylece ikinci filmin sonunda Sonic'i bu güzel, çok geleneksel olmayan aileyle çevrelemiş olduk. Evrenin dört bir yanından gelen bu üç uzaylı ve Dünya'dan gelen bu iki insan bir aile birimi olarak bir araya geliyor. Ama şimdi bu birliğe meydan okumak söz konusu - yani Shadow geliyor...”

***Shadow kimdir ve onu bu kadar ilgi çekici bir karakter yapan nedir?***

“Video oyunlarında Shadow, Sonic Adventure Two'daki ilk tanıtımında o kadar popülerdi ki ona Shadow the Hedgehog adlı kendi oyununu vermeye karar verdiler. Bu arada, görsel efekt endüstrisindeki ilk yılımda bu oyun üzerinde çalışmıştım! Oyun içinde bazı sinematikler, küçük mini filmler yaptık. Bunlardan birinde Shadow motosiklet üzerinde uzaylı sürüsüyle savaşıyordu. Motosikletli Shadow o kadar harika bir görüntüydü ki, onunla Tokyo'da ilk karşılaştığımızda bunu filmin aksiyon sekansına dahil ettik çünkü hayranların bunu görünce çıldıracağını hissettik. Her şey çok organikti. Ve filmde Shadow, bu seride şimdiye kadar gördüğümüz her şeyden daha güçlü bir karakter. Sonic'in hızına, Knuckles'ın gücüne ve Tails'in zekasına sahip. Çok yetenekli. Ama bundan da öte çok ilgi çekici bir karakter çünkü karmaşık biri. Kendince sebepleri var. Ve girdiği bu yeni liderlik rolünde Sonic'e meydan okuyacak. Bu filmde, Shadow yüzünden, Sonic bazı zor seçimler yapmak zorunda kalacak. Bu lider olmanın bir parçası. Bu, işler zorlaştığında nasıl liderlik ettiğinizle ilgili. Ve Sonic yolunu bulmadan önce kesinlikle hatalar yapacaktır. Dolayısıyla Sonic the Hedgehog 3, Sonic'in bir karakter olarak evrimini sürdürüyor - bir lider olarak ama aynı zamanda bir çocuk olarak da.”

***Bu üç filmi de yönetmiş biri olarak, Sonic'e artık çocuğunuz gibi bakan bir yanınız var mı?***

“Yüzde yüz. Hepimiz Sonic'i bu dünyada yol bulmaya çalışan bir çocuk olarak gördük. Her üçü de - Sonic, Tails ve Knuckles - tüm bu süper güçlere sahip çok fantastik karakterler olsalar da, sonuçta onlara her zaman çocuklarımız olarak baktık. Ben onlardan bu şekilde bahsediyorum, ekip de bu şekilde bahsediyor, oyuncular da öyle, çünkü çoğumuz [gerçek hayatta] ebeveyniz. Hepimiz Sonic, Tails ve Knuckles'a her zaman bir ebeveyn gururuyla baktık. Bu da onların hikâyelerini her zaman çok sevgi dolu bir şekilde anlatmak istediğimiz anlamına geliyordu. Bence izleyiciler bunu gerçekten görüp hissedebiliyor ve bu da onların bu karakterlerle derin bir bağ kurmasını sağlıyor. Bu da çok daha duygusal bir hikâye ortaya çıkarıyor.”

***Sonic, Tails ve Knuckles artık ergenlik çağındalar. Bu filmde bu durum kendini nasıl gösteriyor?***

“Ebeveynler olarak çocuğunuza dünyadaki tüm tavsiyeleri verebilirsiniz ama eninde sonunda kendi seçimlerini yapmalarına ve bunlardan ders almalarına izin vermeniz gerekir. Tom ve Maddie bu konuda yapabilecekleri tüm ebeveynliği yaptılar. Sonic ve arkadaşları artık Sonic Takımı ve yapmaları gereken bir iş var. Bu neredeyse çocuklarınızı üniversiteye göndermek gibi, “Size bu bilgiyi verdik. Sizi sevdik. Sizi destekledik. Şimdi dışarı çıkma ve tüm bunları uygulama zamanı. Bu üçüncü film, en basit haliyle, bu yol ayrımlarına geldiğinizde iyi seçimler yapmakla ilgili. Ve filmdeki herkes bunun harika bir mesaj olduğunu düşündü - çok basit ama çok güçlü.”

***Sonic Takımı'nın dinamiğini nasıl tanımlarsınız? Onları bu kadar iyi bir süper-birim yapan nedir?***

“Güçlerinde çeşitlilik var, bu da her şeyin üstesinden gelebilecekleri anlamına geliyor. Knuckles'ın süper gücü var. Sonic süper hıza sahip. Tails bir dahi. Yani teoride her sorun çözülebilir olmalı. Ancak kendi yollarından çıkamıyorlar çünkü onlar çocuk ve düşünmeden karar veriyorlar. Sonic sorumluluk sahibi olmaya alışık değil. Hep kendi bildiğini yapmıştır. Ama şimdi hep birlikte çalışmanın bir yolunu bulmaları gerekiyor ve bu zor olabilir. Her şey dostluk temelinde gelişiyor ama henüz bunu tam olarak başarabilmiş değiller. Bu filmde çok komik ve büyük bir komedi kaynağı olan etkileşimleri, bir ekip olarak ne kadar işlevsiz olduklarını gösteriyor. Harika bir ekip olmak, dışarı çıkıp dünyayı kurtarmak istiyorlar ama çok bireysel kişilikler. İşleri sürekli olması gerekenden daha zor hale getiriyorlar! Bu gerçekten eğlenceli bir dinamik ama aynı zamanda çok ilişkilendirilebilir bir dinamik. Yani, kimin bir arkadaş grubu yoktur ki, gruptaki her arkadaşın bu gece nereye gitmeleri gerektiği konusunda farklı bir fikri olmasın? Dolayısıyla bu film çok ilişkilendirilebilir bir şekilde ilerliyor.”

***Keanu Reeves neden Shadow'u canlandırmak için mükemmel kişiydi?***

“Shadow karanlık bir karakter olduğu için bazı bariz paralellikler var. Keanu'nun John Wick'te yarattığı karakterin Shadow için harika bir referans olduğuna bakabilirsiniz. Ama bunun dışında Keanu'da çok daha fazlası var. Shadow'a hem ayakları yere basan bir yön hem de sempatiklik katabileceğini düşündüm. Herkes Keanu Reeves'i seviyor ve bunun iyi bir nedeni var. Ve çok yetenekli. Shadow’un karmaşık olmasını istedik ve Keanu da tam olarak bunu başardı. Bu rol sadece intikam peşinde koşan, kahramanlarımızın yenmek zorunda olduğu kötü bir adam değil. Bu gerçekten düz olurdu ve biz bu hikâyenin gerçek bir boyuta sahip olmasını istedik. Shadow muhtemelen Sonic evrenindeki en karmaşık karakter. Hayranları onu bu yüzden seviyor. Shadow'un çözmesi gereken bazı şeyler var ve çok yetenekli bir kötü adam. Ama yine de seyircinin onu desteklemesine ihtiyacınız var. Bu yüzden Keanu mükemmel bir seçim oldu.”

***Shadow'la ilk olarak Prison Island'da tanışıyoruz. Orası nasıl bir yer?***

“Prison Island video oyunu serisine doğrudan bir gönderme ama bunun ötesinde bir hayatı da var. Maksimum güvenlikli bir hapishane ve oynamamız için harika bir ortam. Her zaman hangi ortamlar, mekanlar ve hikâyelerle çalışabileceğimize bakıyoruz. Sonic'in bir evren olarak var olduğu 30 yılı aşkın bir süre var, yani yararlanabileceğimiz çok şey var, bu da hayranları heyecanlandırmak için pek çok paskalya yumurtası ve referansın peşinden gidebileceğimiz anlamına geliyor. Ve Hapishane Adası çok ikonik bir yer. Shadow'u barındıracak kadar güvenli tek yer. En azından barındıramayana kadar. Ve bu da bizim onun yükseltilmiş film versiyonu. Muhteşem görünüyor.”

***Bu filmde ayrıca, Jim Carrey'nin hem Ivo'yu hem de büyükbabası Gerald'ı canlandırmasıyla Robotnik'ten çifte yardım alıyoruz. Bu harika fikir ilk ne zaman ortaya çıktı?***

“Çok, çok önce. Muhtemelen ilk gün. Yine, bunların çoğunda hayranların zaten bildiği şeylerden yola çıkıyoruz. Video oyunlarında Shadow, Gerald Robotnik tarafından yaratılmıştı. Bu tamamen kanon. Bunu biz uydurmadık. Hepsi orada yazıyor! Ve Gerald'ın oyunlardaki tasarımına bakarsanız, onun beyaz bıyıklı, laboratuvar önlüklü, aynı kel kafalı ve gözlüklü Robotnik olduğunu görürsünüz. Biz de “Neden Jim'den Gerald'ı oynamasını ve iki harika Jim Carrey performansı sergilemesini istemiyoruz?” diye düşündük. Bunu söylediğimizde herkesin gözleri parladı. Ve neyse ki Jim bu fikre çok sıcak baktı - yeni bir Robotnik yaratmak için gerçekten heyecanlıydı! Gerçekten de bambaşka bir karakter yarattı ve bu ona çok cazip geldi. Hayranların bunu görecekleri için çok heyecanlıyım. Aile teması bu filmlerin her zaman kilit noktası olmuştur ve şimdi bunu Robotnik'in bakış açısından yapabiliyoruz. Tüm hayatını bir yetim olarak geçirdi, ailesini tanımadı, sevgi görmedi. Dolayısıyla soru şuydu: 'Hayatına aniden bir büyükbaba girerse ne olur? Bu onu bir karakter olarak nasıl değiştirir? Tüm bu ilginç fikirlerin önünü açtı. Jim daha fazla heyecanlanamazdı. Protezlere, Gerald'ı yaratmanın tüm yönlerine o kadar dahil oldu ki. Müthiş bir şeydi. Ama Jim her zaman böyleydi. Elini taşın altına koyuyor ve hayranlar için harika karakterler yaratmak istiyor. Burada da gerçekten öyle.”

***Jim'in Sonic filmlerini bu kadar çok sevmesinin nedeni nedir sizce?***

“Sanırım verdikleri mesaj. Bu hikâyelerin ne kadar geniş kapsamlı olduğunu, ne kadar uzağa ulaştığını ve dünya çapında ne kadar ilişkilendirilebilir olduğunu seviyor. Bu filmlerde çok fazla yürek var, çok eğlenceli ve iyimserler ve tüm aileyi bir araya getirmek için harika bir neden. Ve bunları yapanlar da bir aile. Tüm bu insan grubu kendini bir aile gibi hissediyor. Jim içeri girdiğinde bunun harika bir ortam, çok özel bir grup insan olduğunu biliyor. Bu da onun gelip eğlenebileceği anlamına geliyor. Bu filmleri yapma deneyiminden çok gurur duyuyorum.”

***İnsanlar bu filmde Robotnik'in teknolojisinden ne bekleyebilirler?***

“Fragmanda Robotnik'in dev yengeç gemisini gösterdik çünkü onun cephaneliğini oluşturmak her zaman eğlenceli olmuştur. Yengeç harika çünkü hikâye açısından Robotnik'in filme saklanarak ve gizlenerek başlamasına ihtiyacımız olduğunu biliyorduk çünkü herkes ikinci filmden sonra onun öldüğünü düşünüyordu. Ölmedi ama biraz çökmüş durumda, bu yüzden ona mobil bir karargah vermemiz gerekiyordu. Çok abartılı bir şey değil, çünkü son yenilgisinden sonra topuklarının üzerinde. Ve bu şey amfibik, yani karada veya su altında çalışabilir. Robotnik ayrıca içinde okyanusun dibinde oturup birkaç ay boyunca kendine acıyabilir. Gerald Robotnik'i getirmenin bir diğer faydası da tüm eğlenceli teknolojiyi iki katına çıkarabileceğimiz anlamına gelmesiydi. Bu oyunda, Eclipse Cannon şimdiye kadar oynamak zorunda kaldığımız en büyük oyuncak. Şimdi Uzay'a gidiyoruz, bu da bize yepyeni bir oyun alanı açıyor! Sonic 2'nin sonunda dev bir robot yapmıştık. Şimdi, “Dev bir robotu nasıl aşarız?” diye düşünüyorduk. Cevap bir uzay istasyonu inşa etmekti! İçimdeki 12 yaşındaki çocuk bu oyuncaklarla oynamayı hâlâ hazmedemiyor. Ayrıca bu filmde çok çarpıcı görüntüler yaratıyor. Bu filmin görselliği ve kapsamı, hayal edebileceğiniz en büyük ekranda izlemeniz gereken harika bir sinema deneyimi olacağı anlamına geliyor. Hayranlar sevdikleri ve heyecan duydukları şeyleri yepyeni bir düzeyde görecekler. Sonic the Hedgehog 3 hayal bile edemeyecekleri bir ölçeğe sahip.”