SONIC THE HEDGEHOG 3  
James Marsden Q & A

***Sonic the Hedgehog 3'te onları ilk gördüğümüzde Tom ve Maddie'nin evinde hayat nasıldı?***

“Son iki film boyunca, Sonic hayatta ayaklarının üzerinde durmaya ve arkadaşlarına olan güvenini kazanmaya devam ederken, aile dinamiğindeki bu evrimi izledik. İlk film Sonic'in bir yer, bir amaç, bir yere ait olma duygusu -bir aile- bulmasıyla ilgiliydi. İkincisi ise dostlarını, çekirdek arkadaş grubunu bulmasıyla ilgiliydi. Bu seferki daha yoğun. Risk ve tehlike seviyesi daha yüksek.”

***Bu filmin tehlike seviyesi daha öncekilerden hangi açılardan daha yüksek?***

“Bu filmde Sonic'in gerçekten bir genç kıza dönüştüğünü görüyoruz. Tom ve Maddie ona hâlâ ebeveynlik yapıyorlar ama asıl mesele onun kendi başına bir şeyler yapmasına ne kadar izin verdikleri. Sonic artık kanatlarını açıyor ve dedikleri gibi, kendi kararlarını ve hatalarını yapması için ona daha uzun bir tasma sağlıyorlar. Bu film biraz daha korkutucu çünkü biraz daha tehlikeli. Tom ve Maddie artık çocuklarının güvenliğini kontrol edememektedir. Hayatı kendi başlarına çözme özgürlüğüne sahip olmalarına izin vermek zorundalar. Bu da Sonic'in bu filmde her şeyi kendi başına yapamayacağını öğrenmesi gerektiği anlamına geliyor. Hepimizin biraz karanlık bir tarafı var, içimizde öfke var ve Tom ve Maddie Sonic'e bu şeylerin onu tanımlamasına ya da onu alt etmesine izin vermemeyi öğretmeye çalışıyorlar çünkü Shadow'un başına gelen de aslında buydu.”

***Sonic, Knuckles ve Tails dünyayı Shadow'dan kurtarmak için evden ayrılırken, Tom ve Maddie için hayat nasıl görünüyor?***

“Boş yuva sendromuna çok benziyor! Çocuklar görevlerine giderken, Tom ve Maddie evde oturuyor ve Sonic için korkulukları asmak zorunda kalmıyor. Artık tüm bu boş zamana ve huzur ve sessizliğe sahipler ve belki de huzur ve sessizlik bir süre sonra biraz fazla gürültülü hâle geliyor. Zaman geçirmek için sanat ve zanaatla uğraşıyorlar. Sanırım ikisi de oturup çocukların -ya da Sonic Takımı'nın- başını nasıl bir belaya soktuğunu merak ediyor ve kendilerinin de takımın bir parçası olmasını diliyorlar.”

***Tom ve Maddie kendilerini nasıl aksiyonun içinde buluyorlar?***

“Sonic dışarıda dünyayı kasıp kavuran bu yeni kirpinin kim olduğunu anlamaya çalışıyor. Onun peşinden gitmeleri için arkadaşlarını topladı. Tom ve Maddie ise evde donut kazakları yapıyor ve yapbozlarla uğraşıyorlar! Sonra Sonic portalından geri döner ve onlardan yardım ister. Çılgın operasyonunda ona yardım etme, tüm teçhizatlarını kuşanma ve temelde bir kaleye girme şansına atlarlar. Oraya girmek için hepsinin farklı yeteneklerini kullanması gerekiyor.”

***İçeride ayrıca bir değil iki Robotnik'e karşı mücadele etmek zorundalar. Jim Carrey'nin iki muhteşem performans sergilemesini izlemek nasıl bir duygu?***

“Kendinizi 10 fincan kahve içmiş gibi hissediyorsunuz çünkü onun enerji seviyesini ve bu iki karaktere olan bağlılığını görüyorsunuz. Bu gerçekten iki kat daha eğlenceli çünkü Jim temelde kendisinin zıttını oynuyor ki bu çok komik. Jim gibisi yok. Ne yapmak istediğine dair tam bir planla geliyor. Gerçekten önemsiyor. İnsanları onun kadar eğlendirmek isteyen birini daha önce hiç görmedim. Ve şimdi iki kat daha gülünç olmaya başladı. Filme büyük bir enerji ve eğlence katıyor. Seyirciler onun bu filmde neler yaptığını görmekten heyecan duyacaklar çünkü onun kendisiyle ileri geri şakalaşmasını görecekler. Ivo'nun kötü adam dünyasında başarmaya çalıştığı şeylerle ilgili tüm bu büyük fikirlere sahip olduğunu ama büyükbabası tarafından biraz yavaşlatıldığını görmek çok eğlenceli. Bu gerçek bir zevk.”

***Bu Tom rolündeki üçüncü filminiz. Şu anda Sonic hayranlarıyla olan ilişkinizi nasıl tanımlarsınız?***

“Dürüst olmak gerekirse bu filmlerin evrensel olarak bu kadar sevileceğini, hayranlardan bu düzeyde başarı ve sevgi göreceğimi hiç tahmin etmemiştim. Donut Lord [Sonic'in Tom'a taktığı lakap] isminin ilk filmde sadece eğlenceli bir an olacağını düşünmüştüm. Ama şimdi sokakta yürürken çocuklar sürekli “Hey, Donut Lord!” diye bağırıyor, tıpkı X-Men'den sonra insanların bana Cyclops demesi gibi. Bu çok çılgınca. Sanırım hepimiz bunun ne kadar büyük olacağını hafife aldık. Hiçbir şey beni bu filmlerin ulaştığı noktayı görmek kadar mutlu edemez. Bunlar özel filmler çünkü içinde hem çocuklar hem de yetişkinler için bir şeyler var. İçlerinde gerçek bir yürek var ve [yönetmen] Jeff Fowler tarafından o kadar ustaca dengelenmiş ki, coşku artmaya devam ediyor. İnsanların bu kadar keyif aldığı bir şey yaptığımız için mutluyuz.”

***Şimdiye kadar bir Sonic hayranıyla en sevdiğiniz etkileşiminiz ne oldu?***

“Bir keresinde havaalanında bir çocuk ve babası bana donut almıştı. Bana doğru yürüdüler ve 'Sana bir hediyemiz var - bir fotoğraf için sana bu donutu vereceğiz' dediler. Bu çok şirindi. Ayrıca, üç gün önce havaalanında TSA [Ulaştırma Güvenlik İdaresi] görevlisi bana “Yeni filmi izleyeceğim için çok heyecanlıyım!” dedi. İlk filmden replikler aktarmaya başladı, sonra kolunu kaldırdı ve kolundaki dev Sonic dövmesini gösterdi. Bunun bir parçası olmak çok çılgınca ve harika bir şey.”

***Shadow'u bu kez Sonic ve ekip için bu kadar harika bir rakip yapan nedir?***

“Sonic ilk kez kendisinden çok daha güçlü bir karakterle karşı karşıya geliyor. Sonic'i alıp gücünü iki katına çıkarırsanız ve biraz tehdit ve kötü niyet eklerseniz, bu tehlikeli bir kombinasyondur - ve bu Shadow'dur. Bu, gençken kendisine çok yakın birini kaybettiği ve karanlık tarafa geçtiği bir geçmişi olan bir karakter. Öfke, kızgınlık ve intikamın damarlarında dolaşmasına izin verdi. Tüm bu şeylerin onu tanımlamasına izin verdi. Amacı karanlık ve bu karakterde biraz korkutucu ve tehlikeli olan bir öfke var. Sonic bunun farkında - hepimiz farkındayız - ve bunun karmaşık bir düşman olacağını biliyor. Sadece fiziksel olarak değil, psikolojik olarak da. Bu filmin en ilginç yanlarından biri de bu. Shadow yeni bir karanlık seviyesi getiriyor. Onunla birlikte tehdit seviyesi çok daha yüksek çünkü o çok duygusal bir karakter. Negatif duygularla hareket ediyor ve bu da Sonic'in savaşta hayatta kalmaya çalışırken denemek ve yeniden düzenlemek zorunda kalacağı bir şey. Bu hâlâ bir Sonic filmi ama bu kez Shadow'la birlikte biraz daha keskinleşiyoruz.”

***Keanu Reeves'i Shadow'u oynamak için mükemmel adam yapan nedir?***

“Keanu, Shadow için mükemmel bir dengeye sahip. Doğası gereği, John Wick gibi karanlık, düşünceli, tehlikeli karakterleri oynayabilir ama aynı zamanda iyi bir yanı da var. Ruhunda bir nezaket, canlandırdığı karakterlerin karanlık unsurları ne olursa olsun her zaman parlayan bir duyarlılık var. Shadow için biçilmiş kaftan çünkü Shadow ne kadar karanlık ve öfkeli olsa da özünde küçük bir iyilik pırıltısı görebiliyorsunuz. Shadow'un öfkesinin çoğu bir savunma mekanizması. O kaba, sert dış görünüşün altında iyi bir ruh var. Ve bu Keanu Reeves'tir.”

***Bu film gerçekten küresel bir macera. Hayranlar bundan ne bekleyebilir?***

“Bu filmlerle ilgili tüm mesele bu - sürekli çıtayı yükseltmek istiyoruz. İlk filmde çoğunlukla Green Hills'teydik. Şimdi Tokyo'da, Londra'da ve Uzay'dayız! Bu filmin kapsamı ilk iki filmden çok çok daha geniş. Bu filmde Sonic'in dünya üzerinde seyahat etmediği bir yer yok. Sonic artık sadece Green Hills'in bekçisi değil. O artık tüm dünyanın bekçisi.”