**Kestik!**

**(Coupes! – Final Cut)**

**Gösterim Tarihi:** 04 Kasım 2022

**Dağıtım:** Başka Sinema

**İthalat:** Mars Production

**Yapım Yılı:** 2022

**Yapımcılar:** Noëmie Devide, Brahim Chioua, Michel Hazanavicius, Vincent Maraval, John Penotti, Alaine de la Mata

**Tür:** Komedi, Korku

**Ülke:** Fransa

**Süre:** 110 dakika

**Dil:** Fransızca

**Yönetmen:** Michel Hazanavicius

**Oyuncular:** Romain Duris, Bérénice Bejo, Grégory Gadebois, Finnegan Oldfield

*Cannes Film Festivali’*nin açılış filmi gerçek bir kan banyosu, ama aslında aşırı hareketli bir korku-komedi filmi ya da sinema sanatına saygı duruşunda bulunan bir zombi filmi ya da bir zombi filmi parodisi hakkında temposu hiç düşmeyen bir parodi.

**Konu:**

*Kestik!,* 2017 yapımı kült Japon filmi *One Cut of the Dead’*in yeniden yapımı olan düşük bütçeli bir korku filmi çekimi sırasında seti gerçek zombilerin basmasını konu alıyor. Asla taviz vermeyen huysuz yönetmense plan sekans bir sahneyi hedefliyor ve kısıtlı parayı ve zamanı harcamamak için asla ve asla çekimleri durdurmuyor.

Dünya prömiyerini yaptığı Cannes’da izleyicileri kahkahaya boğan, eleştirmenlerden de tam not alan filmin müzikleri büyük besteci Alexandre Desplat’ya ait. Yönetmen Michel Hazanavicius, 2011 yapımı *The Artist* ile Oscar kazanmıştı.