**“KESİŞME, İYİ Kİ VARSIN EREN”İN MÜZİKLERİNE DÜNYACA ÜNLÜ MÜZİSYEN FAHİR ATAKOĞLU İMZA ATTI…**

**“HEYAMO’YU BU FİLMDE TEKRAR CANA GETİRDİK…”**

**“KEMENÇEYİ, ELEKTRONİK ALETLER VE BAŞKA SESLERLE BİRLEŞTİREREK MERMİYE DE BİR SES VERDİK…”**

Trabzon Maçka’da teröristlerin kurduğu pusuda şehit olan **Eren Bülbül** ve Astsubay Kıdemli Başçavuş **Ferhat Gedik**’in yaşam öyküsünü anlatan **TRT** ortak yapımı **“Kesişme; İyi ki Varsın Eren”** filminin müziklerine, şu anda Amerika’da yaşayan dünyaca ünlü müzisyenimiz **Fahir Atakoğlu** imza attı.

Daha film vizyona girmeden yayınlanan fragmanlarındaki etkileyici müzik ve “Heyamo” türküsüyle büyük beğeni toplayan **Atakoğlu**, **“Kesişme, İyi ki Varsın Eren”** filminin müziklerini hazırlama sürecini şöyle anlattı:

**“Kemençeyi, elektronik aletler ve başka seslerle birleştirerek mermiye de bir ses verdik…”**

“1.5 sene önce Dijital Sanatlar’dan teklif geldi. Senaryoyu okuduğumda çok ilgimi çekti. Bu üzücü olayı basından takip etmiştim. Çok üzücüydü. Çok genç yaşta bir gencin ve Ferhat Gedik’in haince bir saldırıda şehit olması. Bu hain saldırı, mermi, Eren ve Ferhat Gedik… Nisan 2021’de müzikleri hazırlamaya başladım. Daha çekimler başlamamıştı. Karadenizli müzisyen Selim Bölükbaşı, kemençe ve tulum çalar kendisi, o bana müzikler konusunda bir nevi danışmanlık yaptı. Müzik denince hisler duygular harekete geçiyor. O enstrümanları nasıl duydurmak istediğiniz, hangi duyguyla yansıtmak istediğiniz önemli. Heyamo türküsünün dışında devam eden bir melodi var, ana temasıyla onu çıkarmıştım.

**“Karadeniz, Müziğiyle Beni Çok Etkileyen Bir Bölgeydi…”**

Bütün filmlerin müziklerini hazırlarken insan hikayelerini ele alıyorum. Beni bu hikayelerin besteci olarak nasıl etkilediği önemli. Onu dışa vurmak ve anlatmak Karadeniz tınılarıyla ritüeliyle anlatmak önemli. Karadeniz zaten müziğiyle beni çok etkileyen bir bölgeydi. Selim’in de yardımıyla daha da içine girdim. Enstrümanları daha iyi anladım. Kemençeyi, elektronik aletler ve başka seslerle birleştirerek mermiye de bir ses verdik. Onun her çıkışında ses verdik. Bütün bunları yaparken de o duyguların çıkması, tempoların melodiye duygu, zenginlik katması hepsi birbirini buldu… “

**“Heyamo’yu bu filmde tekrar cana getirdik…”**

**Kesişme, İyi ki Varsın Eren** filmini ve fragmanını izleyenlerin gönüllerini fetheden **“Heyamo”** türküsünün hikayesini de anlatan **Fahir Atakoğlu** şunları söyledi:

“Bu filmde bir parçayı Heyamo’yu tekrar cana getirdik. Türkiye’de Cumhuriyetin 75. Yılı konserlerimi yaptığım zaman, Karadenizli müzisyen kemençeci Birol Topaloğlu beni bu türküyle tanıştırdı. İlk kez bu konserlerde seslendirdik Heyamo’yu. Film için çalışmaya başladığımda Özer Feyzioğlu ile bu türküyü paylaştım. ‘Bende böyle bir kayıt var’ dedim. Fındık toplama sahnesinde kullanırız dedim. Parçayı teaserda da kullandık, bir bölümünde geliyor ve sonra devam ediyor. Çok yakıştı. Hem canlılığını hem de oranın Karadeniz’in toprağının kokusunu vermesi açısından önemliydi…”

**“Bu Filmde, Özer Feyzioğlu ile Çok İyi Çalıştım…”**

Gerçek hayat hikayelerini anlatan biyografik ya da tarihi filmleri çekmenin kurgu filmlerden çok daha zor olduğunu ifade eden **Atakoğlu** sözlerini şöyle sürdürdü: “Tarihi eserleri ve biyografileri çekmek, gerçek hayatlardan esinlenen filmleri yapmak çok zordur. Ama sevgili Mustafa Uslu çok iyi bir kadro kuruyor. Bu filmde, Özer Feyzioğlu ile çok iyi çalıştım. Birbirimizi yönlendirerek çok güzel bir iş çıkardık… En iyisini yakalamak için çalıştık. Hem ben onu yönlendirdim, hem de o beni…”

**Fahir Atakoğlu, Kesişme, İyi ki Varsın Eren** filminde yaşam öyküleri anlatılan şehitlerimiz Eren Bülbül ve Ferhat Gedik için de şu mesajı verdi:

“Dua ediyoruz hiçbir kurşun hedefini bulmasın, hiçbir kurşun Eren ve Eren gibi gençlerimizi öldürmesin. Bizden ayırmasın. İyi ki doğdun ve iyi ki varsın Eren… İyi ki doğdun ve iyi ki varsın Ferhat Gedik… Sizi hiç unutmayacağız…”

**TRT** ortak yapımı **“Kesişme; İyi ki Varsın Eren”** filminin yapımcılığını **Mustafa Uslu,** yönetmenliğini **Özer Feyzioğlu** üstlendi. **İsmail Hacıoğlu, Rahman Beşel, Alayça Öztürk,** **Mutlunur Lafçı** ve **Emir Çiçek**’in başrolleri paylaştığı filmin müziklerini ise **Fahir Atakoğlu** yaptı.

Senaryosunu **Mert Dikmen, Alper Uyar** ve **Özer Feyzioğlu**’nun kaleme aldığı filmde, iki şehidimizin hayat hikayesi, ülkemizde yaşanan terör gerçeği, Anadolu, Karadeniz’deki çetin yaşam şartlarıyla amansızca mücadele eden çalışkan, fedakar, sevgi yüklü yurdum insanlarının yaşamlarından kesitlerle beyaz perdeye yansıtılıyor. Kesişme, İyi ki Varsın Eren’de Trabzonsporlu ünlü futbolcu **Abdülkadir Ömür** de konuk oyuncu olarak yer aldı.

**Eren Bülbül’ün doğum gününde *1 Ocak 2022’de vizyona giren ve haftasonu gişe rekoru kıran “Kesişme; İyi ki Varsın Eren”in Fragman linki:***

<https://trt.wetransfer.com/downloads/b8c0b929eb67eeb400358eb0c4ed3ff220211226211705/0a3a5fc13df606959b1880889e6b66d320211226211705/5a2986>