**Keriz**

**Gösterim Tarihi:** Aralık 1985

**Yapım Tarihi:** 1985

**Süre:** 100 dk.

**Yönetmen:** Kartal Tibet

**Senaryo:** Erdoğan Tünaş, Ihsan Yüce

**Eser:** Osman Şahin

**Görüntü Yönetmeni:** Çetin Gürtop

**Müzik:** Melih Kibar

**Oyuncular:** Kemal Sunal (Çoban Zülfü), Perihan Savaş (Zülfiye), Müge Akyamaç, Ali Şen, Halit Akçatepe (Hamit), Aliye Rona (Güllü), İhsan Yüce (Şehmuz), Hakkı Kıvanç (Köylü), Nubar Terziyan (Muhtar), Turgut Özatay (Arif), Nuran Aykut (Zülfiye’nin annesi), Yaşar Şener (Kahveci Ali), Sırrı Elitaş (Köylü), Faruk Savun (Ayşe’nin Kayınpederi), Orhan Çoban (Garson), Hikmet Gül (Kadın Satıcısı)

**Konu:**

1 - Zülfü adlı gence babasından büyük miras kalır. Amcası tüm paraya el koymuş, onu da köle gibi çalıştırmaya başlamıştır. O günlerde bu gencin evlenmeye kalkması olaylara sebep olur. Amcası ve yengesi bu evliliğe karşı çıkarlar ama sonunda delikanlı, sevdiği kızla evlenir. Genç kadın, Kocasının saf ve iyi niyetli olduğunu, amcanın da bunu istismar ettiğini bildiğinden durumu düzeltmeye çalışır. Ama amca da önlemini alır, yeğeninin eşi için dedikodu çıkarır.

2 - Zülfü, emmisi Topal Abbas’ın gölgesinde kalmış saf ve varlıklı bir köylüdür. Malla mülkle kafayı fena halde bozmuş olan amcası Topal Abbas’ın ise gözü Zülfü’nün üzerindedir, attığı her adıma müdahale etmeyi alışkanlık haline getirmiştir. Simdi de Şehmuz kızı Zülfiye ile evlilik hazırlıkları içindeki Zülfü’nün karşısına dikilir.