*Kamera önünden kamera arkasına iki taze nefes*

**KAMERA ÖNÜNDEN KAMERA ARKASINA**

**11 Nisan’da vizyona girecek olan, başrollerini **Aslı Tandoğan**, **Çağdaş Onur Öztürk** ve **Begüm Birgören**’in paylaştığı: “Kendime İyi Bak” filmi sinema dünyasına iddialı iki yeni yönetmen kazandıracak gibi görünüyor.

Uzun yıllardır tiyatro sahneleri başta olmak üzere, televizyonda çocuk programları, diziler ve sinema filmiyle hafızalarımızda yer etmiş olan **Serhan Arslan** ile yine oyunculuktan gelen ve aynı zamanda hepimizin yakından takip ettiği pek çok TV dizisi ve sinema filmi için efektler, jenerikler ve fragmanlar hazırlayan **Ruhi Yapıcı**, ilk yönetmenlik deneyimleri olan “Kendime İyi Bak” ile Türk sinema severlerin karşısında olacaklar.

2009 yılında “Elveda Rumeli” dizisinde rol alan ve Makedonya’da tanışan ikili, dizi setinde başlayan dostluklarını İstanbul’a döndükten sonra da devam ettirirler. “Elveda Rumeli” dizisi çekimlerinde kurdukları kendi filmlerini çekme hayali İstanbul’daki olgunlaşır ve en sonunda gerçeğe dönüşür. Yaklaşık iki yıldır üzerinde çalıştıkları “Kendime İyi Bak” için **Serhan Arslan** ve **Ruhi Yapıcı** oldukça iddialı. İddiaları ise filmin sahiciliği üzerine:

*“Edebi ve egzajere edilmiş senaryolara inat bu film, tamamen sahici bir dile, tamamen doğal bir anlatıma sahip. Bunun için çok çalıştık. Kameranın önünden arkasına geçmek istememizin en önemli motivasyonu Türkiye’de çok az yapılabilen, çok az örneği olan bir sinema dili yaratma idealimizdi. Bu idealimiz de sadece ve sadece sahicilik…”*

2014 İlkbaharı’nın en romantik filmi “Kendime İyi Bak”: Aşkı bir tesadüfle yakalayan **Yeşim** *(Begüm Birgören),* tam herşeyi kaybettiğini düşünürken sürpriz bir aşka düşen **Emre** *(Çağdaş Onur Öztürk)*, sahip olduğu aşktan gitme cesareti gösteren **Begüm** *(Aslı Tandoğan)*’ün hem romantik hem de hüzünlü hikayelerini anlatıyor.

<https://www.facebook.com/kendimeiyibak>

**Detaylı Bilgi için**

Esin Ramazanoğlu esin@icon-iletisim.com

Tel: 0532.312 69 61