**Kaygısız Baş: Başımız Gezer Sağda Solda**

**Gösterim Tarihi:** 28 Temmuz 2023

**Dağıtım:** Skypic Film

**Yapım:** Beğen Yapım Film A. Ş.

**Yapımcı:** Metin Beğen

**Yapım Yılı:** 2020

**Süre:** 84 dakika

**Yardımcı Yönetmen:** Taha Ulukaya

**Sanat Yönetmeni:** Mustafa Bilek

**Senaryo:** İskender Bingöl, Fahri Taş

**Grafik Tasarım:** Memin Karataş

**Tür:** Komedi

**Yönetmen:** Taha Ulukaya

**Oyuncular:** Ferdi Akarnur, Mehmet Çepiç, Bülent Ergün, Turgay Tanülkü, Burak Satıbol, Erman Cihan, Mehmet Küçük, İbrahim Barunay, Tülay Balcı, Cemal Can Yavuz, İskender Bingöl, Enez Güler, Nilgün Atılgan, Murat Soner, Merve Ekici, Mustafa Şahin, Yasemin Özer, Senem Berfin Batum, Canan Telhan, Taner Şahin, Ferdi Şah, Hacer Tolga

**Konu:**

1- Murat, Kapadokya’nın eşsiz coğrafyasını paylaşan, başarısız ve yaşamlarında dikiş tutturamamış insanların, birbirlerinin yaşamlarına tutunarak yaşadığı, ahalisinin sayısız kaygı taşıdığı bir kasabaya, yani memleketine, İstanbul’daki işinden kovulması sonucu ani bir kararla döner. Kuzenleri Bedri ve Fehmi ise, işledikleri bir suçtan kaçmaya çalışırlarken, yeni bir iş kurmak isteyen Murat ile yolları kesişir. İşte bu kasaba ve ortalıkta dolaşan Kaygısız Baş, Bedri ve Fehmi’nin kaçmasına engel, Murat’ın yeni bir iş kurmasına destek olacaktır.

2- Ürgüp’ün Cemil Köyünde yaşayan Bedri ve Fehmi kardeşler annelerinin katili, babaları İbrahim’i bir oyun ederek öldürmüşlerdir. Cesedini parçalayarak poşetlere koymuşlardır ki cesedi atacakları yere geldiklerinde İbrahim’in kafası, poşetleri atacakları çukura düşmeyerek yuvarlanarak gözden kaybolur.

Murat çalıştığı fabrikanın her şeyidir fakat insan kaynakları müdürü Erkan Bey artık Murat’ın tutumsuz ve aşırı harcamalarına bir dur demek ister. Fabrikadan kovulan Murat Ürgüp’e dönme kararı alır. Bedri ve Fehmi işledikleri cinayetin kanıtların olduğu barakayı yakarlar. Eve dönüyorlardır ki önlerine köy korucusu çıkar. Yakalanma korkusu ile panikleyen Bedri ve Fehmi türlü saçmalıklardan yardım etmeleri isteyen Korucu’nun baba lâfından sonra onları çocukken döven babalarını hatırlarlar.

Murat’ın ablası Gülseren’in oğlu küçük Nihat, köy çocukları ile kendi yaptıkları, derme çatma, çaput ve poşete sarılmış top ile oynamaktadır. Köy çocuklarının yaptığı topa çok benzeyen poşete sarılmış kafa, köy çocuklarının top oynadığı sahaya yuvarlanarak düşer. Onlar için toplar karışır. Sahada 2 top olduğu anlaşılınca top sahadan fırlatılır ki kafa karpuz kamyonun kasasına düşer.

Murat köye gelmiştir. Top oynayan yeğenini çağırdıktan sonra beraber eve doğru yola koyulurlar. Bu esnada Bedri ve Fehmi araçla aynı yoldan geçmektedirler. Bir şekilde onlara katılan Murat ve Nihat eve gidiş yolunda Gülseren’i de alırlar ve eve giderler. Gülseren, kaçmak niyetinde olan Bedri ve Fehmi’yi serbest bırakmaz zorla yemeğe davet eder. Bedri ve Fehmi yemekten sonra ellerindeki, babaları ile kazıp çıkarmış oldukları, heykeli Ramazan’a satmaya götüreceklerdir ki Ramazan ve adamları Jandarmaya yakalanmışlardır.

Bedri ve Fehmi yakalanma korkusu ile gördükleri Jandarma’dan kaçmakta iken akıl rahatsızlığı olan Fehmi ilk babasız akşamını büyük bir travma yaşayarak geçirir. Murat ise ailesi ile hasret giderdikten sonra dertleşmek için arkadaşı Sinan ile manzaralı bir yerde oturup gazoz içerler. Murat Sinan’a mandıra açma planını anlatır. Jandarmadan kaçan Bedri ve Fehmi ellerindeki heykeli satabilecek kişiyi bulabilecek tek kişi olduğunu düşündükleri Murat’ın yanına giderler.

Murat, Bedri ve Fehmi, İbrahim’in tarlası üzerine anlaşmaya varırlar. Anlaşma gereği babalarının imzası ya da parmak izi gerektiği için; Bedri ve Fehmi İbrahim’in cesedini attıkları çukura gitmek zorunda kalırlar. Fakat çukur giremeyecekleri kadar derindir. Murat’ın mandıra açma planı, Köyün en zenginleri ve tek mandıracısı olan Rüstem ve Oğlu Bekir’in hoşuna gitmez. Bekir Murat’ı vazgeçirmek için adamlarını toplayıp dayak attırmayı planlar ki adamlar Bekir’in planladığı gibi hareket etmezler. Murat’ın dayak yedikten sonraki gazı ile Bekir ’ide döverler. Yolunu şaşırmış Murat önce eve sonra ise daha önce yaptığı anlaşmanın belgesini alabilmek için amcası İbrahim’in evine gider. Fakat evde kimseyi ve aradığı belgeyi bulamadığı gibi altınlar ve bir miktar para bulan Murat evin odalarını gezmeye başlar.

Fehmi’nin odasına girmiştir ki orada masada bütün olayları anlatan Fehmi’ye ait bir günlük bulur. Okudukça cinayetin perdeleri aralanır. Parmak bastıramayan Bedri Kaygısız Baş ve Fehmi eve gelmişlerdir. Bedri, Fehmi’ye babasının yerine parmak bastırmaya çalışırken evde saklanmış olan Murat, suçüstü yaparak onları sorgular. Bir şekilde Murat’ı etkisiz hale getiren Bedri, Fehmi’yi de alarak oradan kaçar.

İbrahim’in kopuk kafasının kasasında olduğu Karpuz kamyonu yolda bir kasisten geçerken, kafayı yolun kenarına düşürür. Kaçmakta olan Bedri ve Fehmi ise aynı kasisten geçerken araçlarının tekeri patlar. Fehmi’den aracın kaymaması için tekerin altına taş koymasını isteyen Bedri tekeri değiştirirken Fehmi taş diye yolda bulduğu kafayı tekerin altına koyar. Teker değiştirildikten sonra Bedri, Fehmi’ye bütün malzemeleri toplamasını söyler. Fehmi ise bagaja İbrahim’in kafasını da koyar. Fehmi ve Bedri için Jandarmaya yakalanmak artık kaçınılmazdır. Jandarma, Fehmi ve Bedri’yi yakalamıştır ve köyden Murat’ın babası Rıza’yı olayları bir veli olarak yanına çağırmıştır. Olayları bir bir dinleyen Rıza bütün bu olaylar karşısında göz yaşlarını tutamaz.

Olayların tam 1 hafta sonrasında, haberlerde Bedri’nin tutuklandığı Fehmi’nin ise rahatsızlığından dolayı ceza almadığı söylenir. Murat daha önce çalıştığı Fabrika’nın sahibi olarak müdür Erkan beyi işten çıkartır ve babası Rıza’yı arar. Aslında Murat İbrahim’in evinde bulduğu altınlar ve paralarla İstanbul’a dönmüştür ve fabrikayı satın almıştır. Telefondaki konuşması devam eden Murat, babasına Fehmi’yi sorar. Rıza ve ailesi Fehmi’yi ailesiz bırakmamış onu sahiplenmişlerdir. Fehmi evin bahçesinde günlüğüne yazılar yazmaktadır. Yazdıklarının şunlardır. Kafamız, gezse de sağda solda, parçalansak da parça parça, Hep eksik kalan, sevgiyi paylaşmaktır. Elbet gördüğümüz gibiyiz. Böyleyiz…