**28. ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ BÜLTENİNDEN:**

**Kaygı**

**Yönetmen / Director:** Ceylan Özgün Özçelik

**Senaryo / Screenplay:** Ceylan Özgün Özçelik

**Görüntü Yönetmeni / Director of Photography:** Radek Lazdcuk

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Kerem Ardahan, Sıla Karaca

**Kurgu / Editing:** Ahmet Can Çakırca

**Müzik / Music:** Ekin Fil

**Ses Tasarımı / Sound Design:** Fatih Rağbet

**Oyuncular / Cast:** Algı Eke, Özgür Çevik, Kadir Çermik, Boncuk Yılmaz, Selen Uçer, Asiye Dinçsoy

**Yapımcılar / Producers:** Adnan M. Şapçı, Emre Oskay, Sadık Ekinci, Armağan Lale, Ceylan Özgün Özçelik

**Yapım / Production Company:** İstanbul Film Production, Filmada, EHY Film Prodüksiyon

**Dünya Hakları / World Sales:** M-appeal

**E-posta / E-mail:** sales@m-appeal.com

**Türkiye Hakları / Turkey Sales:** İstanbul Film Production, Filmada

**E-posta / E-mail:** adnan@ifp.com.tr, armagan@filmada.net

**Yaş Sınırı / Age Limit:** 7+

Türkiye Turkey / 2016 / 94’ / DCP / Renkli Color / Türkçe Turkish / İngilizce Altyazı English Subtitles

Haber kanalında kurgucu olarak çalışan 30’lu yaşlarındaki Hasret uzun süredir aynı kâbusu görmektedir. Tekrarlayan kâbusla aklına bir soru düşer: Annesiyle babası trafik kazasında ölmemiş olabilir mi? Toplumsal bellek ve etki alanları temeline oturan psikolojik gerilim Kaygı, müzisyen anne-babası 20 yıl önce trafik kazasında ölen bir kadının kâbusuyla ilerliyor. Hasret, gerçekle sanrının paslaştığı tekinsiz bir ülkede yaşıyor. Geçmişini hafızasında arıyor.

*A news channel employee, Hasret, has been seeing the same nightmare for quite some time. Through recurring nightmares, a question creeps into her mind: Is it possible that her parents were not killed in a traf c accident twenty years ago, but died in some other, horri c way. In ame is a psychological thriller, based on collective memory and its sphere of in uence, telling its tale through a nightmare. In ame tracks a woman who lives in an uncanny country, where reality and hallucinations bounce off of each other, a woman who seeks her past in her own memory.*

**Ceylan Özgün Özçelik**

1980, Rize doğumlu. Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu. 2002’de radyo ve televizyon programcısı olarak Best Medya’da çalışmaya başladı. Aralarında Altyazı, Cumhuriyet ve İstanbul Life’ın olduğu mecralarda sinema yazıları yayımlandı. Yazıp yönettiği kısa metrajlı filmler, Bratislava Art’tan Portekiz Festroia’ya çeş̧itli festivallerde gösterildi. İlk uzun metrajlı mi Kaygı, dünya prömiyerini 67. Uluslararası Berlin Film Festivali Panorama bölümünde yaptı.

*Born in Rize, in 1980. She studied law at Marmara University. After working as a text writer in TV channels and as a DJ in a radio station, started to produce, write and host a TV show on cinema called En Heyecanlı Yeri / Climax, which was aired for almost ten years. Her movie reviews published on several film magazines, newspapers, festival catalogues and web- sites. A book of interviews and media memoirs called Dikkat Çekim Var! / Silence, We’re Rolling! written by her, published in 2013. She made short films which were screened in several festivals including Bratislava Art and Festoria. Her debut film Kaygı / In ame has its world premiere in Panorama at*

*the 67th Berlin IFF. Filmografi: 2011 Adil Ya Da Değil / By Any Means Necessary (kısa / short)*

*2009 Onlar Birbirlerini Sevdiler / Ama A So Called Love (kısa / short)*