**Karınca**

**Gösterim Tarihi:** 02 Temmuz 2021

**Dağıtım:** Sisay

**Yapım:** Halk Film Ltd.

**Senaryo:** Halit Karaata, Nazif Tunç

**Görüntü Yönetmeni:** Yerkinbek Ptyraliyev

**Kurgu:** Necdet Tok, Nazif Tunç

**Müzik:** Taner Demiralp

**Son Eşleme:** Sertaç Toksöz

**Ses Tasarım:** Uğur Akagündüz, Yalın Özgencil

**Renk:** Arda Yıldıran

**Oyuncu Seçimi:** Murat Akdağ

**Görsel Tasarım:** Harun Türkmenoğlu

**Sanat Yönetmeni:** Vugar Aliyev

**Yapımcılar:** Ömer Mirac, Nazif Tunç

**Uygulayıcı Yapımcı:** Arif Hakverdi

**Ortak Yapımcı:** TRT

**Yapım Yılı:** 2019

**Süre:** 116 dakika

**Fragman:** vimeo.com/361273644

**Facebook:** <https://www.facebook.com/karincafilm/>

**Twitter:** <https://twitter.com/karincafilmi>

**Yönetmen:** Nazif Tunç

**Oyuncular:** Halit Karaata (Şemsi), Hacer Kızılhan (Fidan), Oktay Dal (Hikmet), Oğuz Tunç (Yüksel), Şahin Çelik (Celal), Jale Arıkan (Serpil), Birgen Engin (Zelal), Müge Çakır Korkut (Azra), Yaşar Karakulak (Köksal), Murat Akdağ (Engin), Turgay Atalay (Bülent)

**Konu:**

*Karınca* filmi, iyilik niyetiyle yaptığı yardımın, istenilmeyen kötü sonuçlara yol açacağını öğrenen orta yaşta bir adamın, hatasını telafi etmek için giriştiği ölümüne mücadelenin hikayesidir. Nakliye kamyonunda uzun yol şoförü olan Şemsi, dağ yolunda önüne çıkan Fidan adındaki genç kızı İstanbul'a iyilik olsun diye getirmiştir. Fidan'ın canlı bomba eylemlerinde kullanılmak üzere terör örgütü tarafından ayartıldığını çok sonra öğrenen Şemsi, gerçekleştirilecek katliamlarda kızı İstanbul'a getirmekle sorumluluğu olduğunu düşünür. Eylem gerçekleşmeden Fidan'ı bulmak, terör örgütünün elinden kurtarmak, sağ- esen yuvasına teslim etmek kararlılığındadır. Vicdanını rahatlatmak için her türlü kefareti ödemeye hazırdır...

**Yönetmen Görüşü:**

Yönetmen Nazif Tunç, *Karınca* filminin çıkış noktası olarak Kuran'da geçen Neml suresinin esas alındığını belirtiyor ve ekliyor: "Karınca (Neml) suresinin 17. ve 18. ayetinde Allah bize karıncayı bambaşka bir örnek olarak veriyor. Telâşlı, tedirgin, korkak, öldürülmekten çekinen, yuvası dağılmak üzere olan bir hayvan olarak gösteriyor. Ben bunu aldım ve günümüzde bir canlı bombanın haline dönüştürdüm. Karınca bizim filmimizde canlı bomba adayı olan bir kız oldu. Bilmeden, iyilik olsun diye bunu patlayacağı yere getiren bir adamın o kızı yani o karıncayı tekrar yuvasına, esenliğine kavuşturmak için hayatını feda etmesi üzerine bir hikâye kurduk."

**Yönetmen / Yapımcı Nazif Tunç Hakkında:**

1964 yılında Tekirdağ ile Malkara ilçesinde doğdu. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi’ni bitirdi. 'Milli Mücadele Romanının Sinemaya Uyarlanması' tez çalışması konusudur. Bir süre gazetelerde sinema eleştirmenliği yaptı. TRT de çalıştı. 1991 yılından bu yana film ve dizi yönetmenliği yapmaktadır. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Sinema- Televizyon Bölümü’nde ‘Film Yapım-Yönetim’ dersleri verdi. 2012 Malatya Film Festivali Danışma Kurulu üyeliği yaptı. 2014 - 2016 Kültür Bakanlığı Sinema Destekleme Kurulu’nda görev aldı. Film Yapımcıları Meslek Birliği’nde (FİYAB) Yönetim Kurulu üyesi ve başkan yardımcısıdır. ‘Halk içinde Hâkk ile birlikte’ ilkesiyle Halk Film’i kurdu. Türk milletinin tarihsel gelişimine, ulusal kültürüne, inanç, irfan geleneğine ve medeniyet tasavvuruna dayanan konularda güncel ve tarihi senaryoları sinemaya aktarmayı sürdürüyor.

**Nazif Tunç Filmografisi:**

Kurdoğlu (1992), Kimsesizler (1994), Güvercin (1999), Oyun (2001), Zor Hedef (2001), Yaralı - Birindar (2002), İncir Ağacı (2004), Hacı (2004), Aşkımızda Ölüm Var (2004), Mihrali (2004), Asla Unutma (2005), Öteki Oğul (2005), Yemin (2005), Susuzluk (2006), Ana Sütü (2006), Veysel Karani (2007), [En Güzel Rüya](http://www.sinematurk.com/film.php?action=goToFilmPage&filmid=20332&filmad=En%20Güzel%20Rüya) (2007), [Sonsuz Merhamet](http://sinematurk.com/film_genel/21681/Sonsuz-Merhamet) (Yönetmen: Nazif Tunç 2008), [Rabia](http://sinematurk.com/film_genel/21875/Hazreti-Rabia) (Yönetmen: Nazif Tunç 2008), Bilal-i Habeşi (2008), Rüya Peşinde (2011), Esma (2011), Ebuzer El Gıfari - Yalnız Kahraman (2011), Hicret (2012), Peygamberin Kılıçları (2012), Hz. Ömer’in Doğuşu (2012), Alın Teri (2012), İnce Yürek (2012), Helal Süt (2013), Neylerse Güzel Eyler (2013), Cimri ile Cömert (2013), Zengin ve Yoksul (2014), Kardeşlik Adası (2015), Âmentü (2015), 30 Kuş (2016), Karınca (2019)