**Kardeşler**

**Gösterim Tarihi:** 12 Nisan 2019

**Dağıtım:** Chantier Films

**Yapım:** Atay Yapım, Off Film, Fiction 2.0, Chouchkov Brothers

**Cast Direktörü:** Ezgi Baltaş

**Saç ve Makyaj:** Çiğdem Uzundağ

**Ses:** Boris Trayanov

**Ses Tasarım:** Eli Haligua, Fatih Rağbet, Blagomir Alexiev

**Kostüm Tasarım:** Meral Efe Yurtseven

**Kurgu:** Doruk Kaya, Amon Guilliard

**Sanat Yönetmeni:** Emre Yurtseven, Meral Efe Yurtseven

**Müzik:** Erdem Helvacıoğlu, Viktor Chouchkov

**Sinematografi:** A. Emre Tanyıldız

**Ortak Yapımcılar:** Stefan Gieren, Borislav Chouchkov, Ömür Atay

**Hikaye ve Senaryo:** Ömür Atay

**Yapımcı:** Funda Ödemiş

**Yönetmen:** Ömür Atay

**Oyuncular:** Yiğit Ege Yazar, Caner Şahin, Gözde Mutluer, Nihal Koldaş, Erol Afşin, Cankat Aydos, Mürtüz Yolcu, Yiğit Çakır, Onur Dikmen, Cem Zeynel Kılıç, Ozan Çelik, Ebru Ojen Şahin

**Sinopsis:**

Aile büyüklerinin kararıyla kız kardeşini tuzağa düşüren Yusuf ve cinayeti işlen Ramazan, Yusuf’un islahevinden şartlı tahliyesiyle 4 yıl sonra tekrar bir araya gelir..

18 yaşından küçük olan Yusuf, ceza indirimi nedeniyle abisi Ramazan yerine polise teslim edilmiştir. İran yolu üzerindeki aile işletmesi tır parkı, vicdan azabı çekmekte ve geçmişte yaptıklarından pişmanlık duymakta olan Yusuf’un yeni hapishanesine dönüşür. Her hareketi ailesi tarafından izlenmektedir. Bir çocuğu katile dönüştürebilen, acımasız geleneksel ahlaki ve dini kurallar Yusuf'un etrafını sarmıştır.

Bir birlerinin kaderini yaşamak zorunda kalan iki kardeşin hayatına giren Yasemin, aile içinde bir sır olarak saklanan namus cinayetinin istemeden tanığı olur. Yusuf ve Ramazan geçmişleri ve vicdanlarıyla hesaplaşırken, Yasemin de, Yusuf gibi aile için artık tehlikeli birisidir.

**Yönetmen: Ömür Atay**

9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde sinema eğitimine başlayan Ömür Atay, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema bölümünden mezun oldu. Öğrencilik yıllarında birçok kısa film çekti. 1998 yapımı kısa filmi “Necropolis” ile İfsak Kısa Film Yarışması’nda en iyi film ödülünün sahibi oldu. Kısa filmleri birçok ulusal ve uluslararası festivalde gösterildi. 2006’da beş hikayeden oluşan Anlat İstanbul adlı filmin “Kırmızı Başlıklı Kız” bölümünü yönetti.