**Kardeşim İçin: Der’a**

**Gösterim Tarihi:** 13 Nisan 2018

**Dağıtım:** Chantier Films

**Yapım:** Portvizyon Film

**Tür:** Aksiyon, Dram

**Süre:** 113 dk.

**Senaryo:** Halis Cahit Kurutlu, Vahit Taha Kurutlu, Fatih Mutlu

**Müzikler:** Ender Gündüzlü, Metin Arıgül

**Yapımcı:** Halis Cahit Kurutlu

**Uygulayıcı Yapımcı:** Erkan Gezginci

**Görüntü Yönetmeni:** Mehmet Başbaran

**Kurgu:** Okan Salur

**Sanat Yönetmeni:** Sedat Pala

**Yardımcı Yönetmen:** M. Erkam Bülbül

**Yardımcı Yönetmen:** Nazlı Bora Güler

**Kostüm Şefi:** Buket Yanık

**Makyaj Sanatçısı:** Dilay Deniz Balta

**Yapım Tasarımcısı:** Halis Cahit Kurutlu

**Web Sitesi:** http://fb.com/derafilmi

**Instagram:** http://instagram.com/derafilmi

**Twitter:** http://twitter.com/derafilmi

**Yönetmen:** Murat Onbul

**Oyuncular:** İlker Kızmaz, Cem Uçan, Mehmet Çevik, Berna Koraltürk, Umut Karadağ, Nusret Çetinel, Safa Tabur, Mert Karabulut, Ahmet Aslan, Tarık Bayrak, Serhat Onbul, Mehmet Fatih Eminoğlu, İbrahim Ethem Arslan

**Konu:**

1- 2011 yılının Mart ayında Suriye'nin güneyindeki Der'a şehrinde Tunus ve Mısır'da gerçekleşen halk ayaklanmalarından etkilenen ve Suriye rejiminin baskılarından bunalan 14-15 yaşlarındaki çocuklar, Baas rejimini eleştiren duvar yazıları yazarlar. Çocuklar tutuklanır ve işkenceye maruz kalır. Aşiret yapısının güçlü olduğu Der'anın aşiret reisleri aynı zamanda Beşşar Esad'ın teyzesinin oğlu olan, Der'a kenti muhaberat başkanı Atıf Necipten çocukları isterler. Atıf Necip aşiret reislerini rencide eder ve çocukları vermez. Film gerçekte yaşanmış olaylardan esinlenilerek bir abi kardeş hikayesi üzerine kurulu. Geçmişinde rejime muhalif olmasından ötürü şiddete maruz kalmış ve Suriye'den ayrılmış, olaylar başlamadan hemen önce Suriye'ye dönüş yapan Alinin kardeşine annesine sahip çıkmak geride bıraktığı sevdiği kadına kavuşmak gibi hayalleri vardır. Döndüğünde ilk gençlik dönemlerini yaşayan Kardeşi Ömer, tıpkı abisi Ali'nin gençliğinde olduğu gibi Baas rejiminin haksızlıklarına karşı öfkelidir. Ali kardeşini teskin ve kontrol etmeye fırsat bile bulamadan kardeşi ve arkadaşları öğretmenlerinin tutuklanmasına tepki olarak muhaberat karargahının duvarına yazı yazarlar. Ali'nin kardeşi ve diğer çocukları kurtarmak için girdiği mücadele, rejimin şiddet kullanması, çok kan akması ve süreci yönetemeyişi sonucunda Suriye halk ayaklanmasına giden süreci başlatır.

2- Ali, rejime muhalif olduğu için şiddete maruz kalan ve ülkesinden ayrılan bir gençtir. Yıllar sona annesi ve kardeşinin yanına Suriye’ye geri döner. Kardeşi Ömer’in de tıpkı kendisi gibi Baas rejiminin haksızlıklarına karşı oldukça öfkeli olduğunu gören Ali kardeşini kontrolü altına almaya çalışır. Fakat hiçbir şey yapmaya fırsat bulamadan kardeşi ve arkadaşlarının tutuklanan öğretmenleri için muhaberat karargahının duvarına yazılar yazdığını görür. Ali, kendi çektiği sıkıntıları kardeşi ve diğer çocukların çekmemesi için zorlu bir mücadeleye girişir.