**KARAOĞLAN PR KURBANI**

TMC Film yapımcılığında gerçekleştirilen *“Karaoğlan”* isimli sinema filminin gişede umulanı bulamaması nedeniyle başlayan tartışmalar büyüyor. İlk olarak 10 milyon liralık bütçesiyle yılın en iddialı filmi olarak vizyona giren ancak gişede umduğunu bulamayan Karaoğlan'ın yaratıcısı Suat Yalaz, yönetmen Kudret Sabancı'yı topa tuttu. "Hayatımın ihanetini Kudret'ten gördüm. Karakterimi öldürdü. Onu dilim dilim doğradı..." dedi. Filmin oyuncusu Okitay Duanay “Prens Çağanbay” karakterini canlandırıp aynı zamanda tüm aksiyon sorumluluğunu da üstlenmişti. Bu proje için Okitay Duanay, Almanya, Fransa, Çin ve Avusturya’dan aksiyon ekibini İstanbul’a getirmişti. *“Karaoğlan”* isimli sinema filminin çok önemli bir yapım olduğunu ve yeniden vizyona girmesi gerektiğini savunan sanatçı “Bu film PR kurbanı oldu” dedi. “Sinema filminin PR çalışması zor ve işini bilen tecrübeli kişiler tarafından yapılmalıdır” dedi.

Sette bulunan herkesin bu filme büyük emek sarf ettiğini dile getiren Okitay Duanay, “Aksiyon sahnelerimiz çok daha iyi olabilirdi ama oyuncularında buna yatkın olması gerekirdi” derken “Aksiyon tecrübesi öyle bir iki hafta ya da ay içinde olmaz, temel beden eğitimleri de olmalı” dedi. Sözlerine “Sonuçta bize sunulan çok kısa bir eğitim zaman içerisinde oyuncuların ellerinden gelenin en iyisini yaptılar bence” diyerek devam eden Okitay Duanay, “Yurt dışında filmde aksiyon sahnesi varsa çalışmalar aylar evvel başlar. Bence izleyici aksiyon sahnelerimizi izlemeli bu bir başlangıçtı. *“Karaoğlan”* isimli sinema filminde çok güzel aksiyon sahneleri var. İzleyicinin şimdiye kadar Türkiye’de şahit olmadığı görüntüler ” dedi.

*“Karaoğlan”* isimli sinema filminin yönetmeni Kudret Sabancı’ya sahip çıkan Okitay Duanay, “Kudret Sabancı Türkiye’de vizyonu son derece geniş, işine çok saygı gösteren işini çocuğu gibi gören ender yönetmenlerden biridir” dedi *“Karaoğlan”* karakterinin yaratıcısı Suat Yalaz’a ise, Kudret Sabancı’ya ettiği sözlerden sonra “Suat Yalaz Beye katılmıyorum, bence şu an ihanet eden kendisi olmuştur” diyerek sert bir çıkış yaptı. “Filmin her evresinde projenin içindeydi, her şeyi takip etti ve gördü, şimdi böyle şeyler söylemesi doğru değil, bu sadece Kudret beye değil tüm ekibe tüm emeklere saygısızlıktır” dedi. *“Karaoğlan”* isimli sinema filminin çok önemli bir yapım olduğunu savunan Okitay Duanay, “başta PR olmak üzere hataların Kudret Sabancı’ya yüklenmesinde bence ‘bir kurban arama’ durumu var.” dedi. Bu yapımın en kısa zamanda izleyicisi ile tekrardan buluşturulması gerektiğini ve hak ettiği başarıya ulaşacağını söyledi.

**Okitay Duanay Kimdir:**

İstanbul doğumlu. Almanya’ya 3 yaşında giden tahsilini orada tamamlayan ve daha sonra eğitimini alarak sanat camiasına ilk adımlarını atan bir kişidir. Başta Almanya olmak üzere, birçok ülkede başarılı projelerde yer almıştır. Aynı zamanda birçok çalışmaya danışmanlık yapıp senaryolara göre koreografiler hazırlayıp Avrupa’nın en popüler bay ve bayan aktörlerine eğitim vermiştir. Okitay Duanay karakter oyunculuğunun yanında fotomodel olarak Avrupa’nın tanınmış markalarının mankenliğini yapmıştır*. (Tchibo, Bruno Banani, Stars and Stripes, Hugo Boss, Emtec,* gibi daha bir çok markanın) Okitay Duanay 2001 yılında Avrupa’nın çok tanınan karakteri “WINNETOU” rolünü üstlenmiştir ve Avusturya’da en iyi “WINNETOU” aktörü olarak Avusturya Cumhurbaşkanından ödül almıştır. Okitay Duanay, kariyerini Avrupa ülkelerinde sağladıktan sonra tecrübe ve aldığı eğitimlerini kendi anavatanında kendi halkına da sunabilmek için 2011 yılında Türkiye’ye gelmiştir.

BASIN DANIŞMANI

SELÇUK AKA

0535 577 47 19