

“TOUCHING THE VOID”, “İSKOÇYA’NIN SON KRALI” ve
“DEVLET OYUNLARI” FİMLERİNİN YÖNETMENİ KEVIN MACDONALD’DA

KARA DENİZ

BLACK SEA

24 NİSAN’DA SİNEMALARDA

FİLMİN KÜNYESİ

Yönetmen: Kevin MacDonald

Yapımcılar: Charles Steel, Kevin MacDonald

Senaryo: Dennis Kelly

Görüntü Yönetimi: Christopher Ross

Müzik: İlan Eskheri

Oyuncular: Jude Law, Ben Mendelshon, Scott McNairy

Süre: 114 dakika

Fragmanı indirmek için: <http://we.tl/IQ38uf2yoA>

Fragmanı izlemek için: <https://www.youtube.com/watch?v=IJ2SQFDe710>

Posteri indirmek için: <http://we.tl/ZfTtAF7E2T>

Görselleri indirmek için: <http://we.tl/pKiMDk00iz>

SOSYAL MEDYA



<https://www.facebook.com/BlackSeaUK>

<http://www.blackseamovie.co.uk/>

KISA SINOPSIS

Bir denizaltı kaptanı olan Robinson'ı (iki Akademi adaylığı bulunan Jude Love), deniz bir kez daha çağırıyor...

30 yıllık denizcilik kariyeri eşi Chrissy'i (Jodie Whittaker) ve çocuklarını kaybetmesine mal olan Robinson, 11 yıldır çalıştığı gemi hurdası bulup satan şirketten sebepsiz yere kovulduğunda eski donanmacı Robinson, kendini ıskartaya çıkartılmış hisseder. Ancak II. Dünya Savaşı sırasında içi yağma altı dolu bir Alman U-Bot'unun Gürcü karasularında denizin altında yattığını öğrendiğinde kendini yeniden ispatlamanın bir yolunu bulur. Güçlü ilişkilere sahip Amerikalı Daniels ile birlikte hazine avını finanse eder ve eski bir Rus denizaltısı bulur. Ruslardan ve İngilizlerden oluşan mürettebatın yanında patronunun gölgesi olarak Daniels da Robinson ile bu maceraya katılır.

Denizaltı daha derinlere daldıkça tüm mürettebatın aklında tek bir şey vardır: Altından pay kapmak! Robinson herkesin eşit pay alacağı sözünü vermiştir. Yolculuk ilerledikçe İngilizler ile Ruslar arasındaki gerilim önce öfkeye ardından çatışmaya dönüşür. Altından daha fazla pay kapma arzusu arttıkça ve tekrar karaya çıkma ümidi kesildikçe, denizaltının klostrofobik ortamında alınan nefes sayısı tek tek azalır.

Şok edici ihaneti öğrenen ve artık bunun son yolculukları olacağından şüphelenmeye başlayan mürettebat, birbirine sırt döner ve herkes kendi canının derdine düşer...

ALINTILAR

The Atlantic

“Güçlü bir tür filmi. ‘Karanlık, soğuk bir ölüm’ ile çevrelenmiş birkaç adamın çaresizliklerinin sergilendiği güçlü bir yapım.”

 **examiner.com**

“Kevin Macdonald’ın macera dolu gerilimi tanıdık ama heyecan verici bir deliliğin içine dalıyor. Kelimenin tam anlamıyla çılgın, güçlü ve mükemmel oyunculuklar.”

The Washington Post

“Filmin taşıdığı mesaja ve yaratmak istediği ruh haline uygun gerilim dolu bir havası var.”

metro

“Evrensel çatışmaların öfkeli bir portresi.”

Rolling Stone

“Kevin Macdonald, Mukaddes Vazife’nin (Das Boot, 1981) sahip olduğu klostrofobik ortamı, gerilimi en tepeye ulaştırmak için kullanıyor...”

THE HOLLYWOOD REPORTER

“1970’lerin yarısı suyla yarısı altınla dolu denizaltı gerilimlerini yeniden ayağa kaldırmak isteyen bir kaçırılmaması gereken yapım.”

SLANT

“Film, yönetmen için bir tür filmi olsa da senaryo, intikam alma isteğinin psikolojik olarak yıpratıcı gücünü de ortaya koyuyor.”

KEVIN MACDONALD

“Bir insanın sürekli tehdit altında yaşadığında psikolojisinin nasıl etkileneceğini hep merak ettim. Bu yüzden denizin altında sıkışmanın doğurduğu dehşet hakkında bir film yapmak istedim. Yarattığı klostrufobik duygu nedeniyle denizaltılardan korkulduğunu düşünüyorum.”

“Denizaltındaki insanların bir aile olduğunu düşünüyorum. Onun içinden çıktıklarında sudan çıkmış balığa dönüyor, ne yapacaklarını bilemiyorlar. Bu daracık tenekeyi ve onun dünyasını anlayabiliyor, dışarıdaki dünyayı anlayamıyorlar. Hikâye ilhamını buradan alıyor.”

“Kara Deniz, bol karakterle dolu geleneksel bir macera öyküsü. Bir denizaltında oluşturduğunuz öykü, doğal olarak gerilimli olur. Bazen kasıtlı olarak bazen istemsiz olarak gerçekleşen ama daima süren bir iletişimsizlik halidir denizaltı yaşamı.”

“Daha önce hiç görmediğiniz bir Jude Law var bu filmde. Sette kimse o güzel gözleri görene kadar onun Jude olduğuna inanmadı.”



JUDE LAW

“Film, bu tarz hikayelerin tüm öğelerini içinde barındırıyor: Birbirini çözmeye çalışan ve bir ikileme karşı karşıya kalan karakterler var. Hayatta kalan kim olacak?”

“Robinson’un sadece parasal olarak değil duygusal olarak da kaybettiklerinin anlatıldığı yan hikaye önemli. Robinson’un zaman zaman geçmişe dönen bir karakter olduğunu göstermek istedik. O altın günlerin yaşandığı sahneleri önceden çekmiş olmanın büyük faydasını gördüm. Sahilde bir adam, küçük bir çocuk ve bir kadın... Hepsi geride kalmış ve elinde kalan tek şey onları geri kazanma umudu. Bu uğurda da yapmayacağı bir şey yok.”

“Kevin’in belgesel geçmişi hikâyelerinde etkisini gösteriyor, daha esnek işler ortaya koyuyor. Ayrıntılara büyük önem veriyor ama kamerayı da çok hızlı kullanıyor ve anlık çekimler yapıyor. Kısıtlı bir alanımız olduğu için onun tarzı işimize yaradı. Büyük sahneleri tek çekimde halletmemiz gerekiyor, kestik baştan alalım yapamıyorduk.”



BEN MENDELSON

“Mürettebattaki herkes gibi Fraser da karaya çıkmanın hayalini kuruyor, payına düşeni alıp rüyalarını gerçekleştirmek istiyor. Ama öfkeli. Neden böyle hissettiğinin ve olaylara etrafındakilerden daha farklı tepki vermesinin nedenini göstermek istedim.”

“Denizaltı filmlerini çok severim, özellikle de Mukaddes Vazife’yi. Aktör olmanın en güzel yanlarından biri, başka bir meslekte yapmaya imkan bulamayacağın birçok şeyi yapabilmen. Aktörlük bir yanı da küçüklüğünde yapmayı dilediğin şeyleri hayata geçirmektir. Kara Deniz’in oldukça gerçekçi atmosferi bana bu şansı verdi.”



GÖREVDEN DAHA TEHLİKELİ TEK ŞEY MÜRETTBATTIR!

JUDE LAW

KARA DENİZ

BLACK SEA

FOCUS FEATURE VE FILM4 SİNEMAYA COWBOY FILMS KEVIN MACDONALD FİLMİ JUDE LAW SCOTT MCNAIRY BEN MENDELSON DAVID THRELFALL "KARA DENİZ" İZLEMEK İÇİN JANE ROBERTSON AL ASDAIR FLIND
YAPIMCI NINA GOLD MÜZİK İLAN ESKERTİ KOSTÜM TASARIMI NATALIE WARD KURUCU JUSTINE WRIGHT YAPIM TASARIMI NICK PALMER GÖRÜNTÜ YÖNETİMİ CHRISTOPHER ROSS B.S.C. YANITICI YAPIMCILAR TESSA ROSS TERESA MONEO
MERVE HARZADIN JIM COCHRANE YAPIMCI CHARLES STEEL KEVIN MACDONALD SENARYO DENNIS KELLY YÖNETMEN KEVIN MACDONALD

FILM4

COWBOY FILMS

bir

f/birfilm G/birfilm - www.birfilm.com

FOCUS
FEATURES
A Division of NBCUniversal

bir
www.birfilm.com