**SELCEN ERGUN’UN İLK UZUN METRAJLI FİLMİ ‘KAR VE AYI’YA AMERİKA’DAN BÜYÜK ÖDÜL!**

Dünya prömiyerini 47. Toronto Uluslararası Film Festivali’nde yapan, **Selcen Ergun**’un ilk uzun metrajlı filmi **‘Kar ve Ayı’** Amerika’nın en köklü festivallerinden **66. San Francisco Uluslararası Film Festivali’**nde **Yeni Yönetmenler Ödülü**’nün sahibi oldu. İlk veya ikinci filmlere açık olan “Yeni Yönetmenler” başlıklı uluslararası bölümde gösterilen film, yarışmanın büyük ödülüne layık görüldü. Ödül, çalışması özgün sanatsal duyarlılık ve vizyon sergileyen uluslararası bir yönetmene veriliyor.

Jüri, gerekçeli kararında ‘Kar ve Ayı’nın Selcen Ergun’un atmosfere, gerilime ve karakter gelişimine keskin ve incelikli bakışını yansıttığını ve onun hassas yönetimi sayesinde ana karakter Aslı, bitmek bilmeyen bir kışta gerçeği ararken izleyicinin de onunla birlikte ürperdiğini belirtti.

Türkiye prömiyerini **59. Antalya Altın Portakal Film Festivali**’nde yapan ve festivalden **En İyi İlk Film** ile **En İyi Kadın Oyuncu** ödülleriyle dönen ‘Kar ve Ayı’, **Belgrad Uluslararası Film Festivali**’nde **Eleştirmenler Ödülü, Brüksel Cinemamed Uluslararası Film Festivali**’nde de **Cineuropa Ödülü’**nükazanmıştı.

**Merve Dizdar** ve **Saygın Soysal** başrollerinde yer aldığı filmde **Asiye Dinçsoy, Erkan Bektaş, Derya Pınar Ak, Onur Gürçay** ve **Muttalip Müjdeci** onlara eşlik ediyor. Selcen Ergun’un senaryosunu Yeşim Aslan’la beraber yazdığı, psikolojik gerilim unsurları taşıyan ‘Kar ve Ayı’da kışın bitmek bilmediği uzak bir kasabaya atanan genç bir hemşirenin oradaki erk ilişkileri, sır ortaklıkları ve şüpheyle yüzleşme hikâyesi anlatılıyor.

**Basın İletişim:**

**İletişim Deposu**

Zümrüt Burul İrem Tümer

Tel: 0536 486 63 66 0543 761 25 01

zumrutburul@iletisimdeposu.com iremtumer@iletisimdeposu.com